

ISSN:2791-9609



"Somuncu Baba Bahçesinin Taze Çiçeği"
somuncubaba
İLİM KÜLTÜR VE EDEBİYAT DERGİSİ



Çocuk

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Eki'dir.

TEMMUZ 2026 / Yıl: 33 - Sayı: 309





(Bir Ayet)

“Allah ve Rasûlü bir işe hüküm verdiği zaman, inanmış bir erkek ve kadına o işi kendi isteklerine göre seçme hakkı yoktur. Her kim Allah ve Rasûl’üne karşı gelirse, apaçık bir sapıklığa düşmüş olur.”

(33/Ahzâb, 36)



(Bir Hadis)

“Sözün en güzeli Allah’ın Kitabı’dır. Rehberliğin en güzeli ise Muhammed’in rehberliğidir.”

(İbn Hanbel, III, 320)



Editör'den Merhaba

Merhaba Sevgili Arkadaşlar!

Güneşin sıcak gülümsediği, dondurma seslerinin sokakları şenlendirdiği upuzun, harika bir yaz tatili nihayet geldi! Okul çantalarını bir kenara koyduk, ödevleri rafa kaldırdık. Şimdi bol bol koşma, oynama ve eğlenme zamanı!

Ama biliyor musunuz, bu yaz bizi her zamankinden çok daha neşeli, çok daha gizemli ve heyecan dolu bir macera bekliyor: Yaz Kur'an Kursları!

Belki aranızda "Yazın da mı kurs, yazın da mı ders?" diye düşünenler olabilir. Ama durun bir dakika! Burası bildiğiniz sınıflara hiç benzemiyor. Yaz Kur'an Kursları, mahallemizin o serin camilerinde, hep birlikte eğlendiğimiz, yeni arkadaşlar edindiğimiz muazzam bir keşif yolculuğu aslında.

Gelin, bu yaz o güzel cami kapısından içeri adım attığımızda bizi nelerin beklediğine birlikte bakalım:

Kur'an-ı Kerim'i öğrenmek, aslında harflerin ardına gizlenmiş harika bir hazineyi keşfetmek gibidir. Elif, be, te diye başlarken her harf size yepyeni bir dünyanın kapısını açar. Üstelik o süslü, renkli sayfaları okumayı başardığınızda, içinizde öyle güzel bir mutluluk hissedeceksiniz ki sormayın! Kalbimiz, tıpkı yaz gecelerinde gökyüzünde parıldayan yıldızlar gibi ışıltılı olacak.

Camiler sadece sessizce oturlan yerler değildir; oralar çocukların neşesiyle güzelleşen yuvalardır. Kurslarda sadece okumayı öğrenmiyoruz; teneffüslerde cami bahçesinde oyunlar oynuyor, arkadaşlarımızla bisküvilerimizi, buz gibi gazozlarımızı paylaşıyoruz. Belki de hayatınız boyunca hiç unutamayacağınız en samimi dostlukların temeli bu yaz o cami bahçesinde atılacak!

Peygamber Efendimiz (s.a.v.) ve onun arkadaşları, tarihin gördüğü en cesur, en dürüst ve en yardımsever insanlardı. Yani gerçek birer süper kahramandırlar! İşte bu yaz kursta, onların maceralarını dinleyeceğiz.

Verilen sözü tutmayı,

Hayvanları sevmeyi ve korumayı,

Annemize, babamıza yardım etmeyi,

Çevremizi temiz tutmayı öğreneceğiz.

Yani aslında sadece bir şeyler okumayacağız; kalbimizi iyilikle, adaletle ve sevgiyle doldurup birer "iyilik kahramanı" olmayı öğreneceğiz.

Sevgili dostlar; bu yaz hem parklarda neşeyle koşalım, hem havuzlarda yüzelim ama her gün minik bir vaktimizi de kalbimizin neşesi olan camilerimize ayıralım. Kursta giderken yanınıza en tatlı gülümsemenizi almayı unutmayın!

Cami amcaları, hocalarımız ve minik kuşlar cami avlularında sizleri bekliyor.

Koşun çocuklar, koşun; bu yaz kalbimiz Kur'an ışığıyla parılsın! Harika bir yaz kursu dönemi geçirmeniz dileğiyle...



ISSN: 2791-9609

Çocuk

Somuncu Baba Çocuk Dergisi
TEMMUZ 2026 Yılı: 33 Sayı: 309

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.

İmtiyaz Sahibi ve
Genel Yayın Yönetmeni
Dr. Kemal DEMİR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
M. Hulusi ERDEMİR

Yayın Editörleri
Hulusi KESKİNTEPE
Ayhan İŞCEN

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK / Prof. Dr. Ali YILMAZ
Prof. Dr. Sebahat DENİZ / Prof. Dr. Bilal KEMİKLİ
Prof. Dr. Abdullah KAHRAMAN
Prof. Dr. Ali AKPINAR

Grafik Tasarım
Es- Seyyid Osman Hulüsi Efendi Vakfı

Dergimizi, Web Sayfamız ve Mobil
Uygulamalarımız Üzerinden Okuyabilirsiniz:

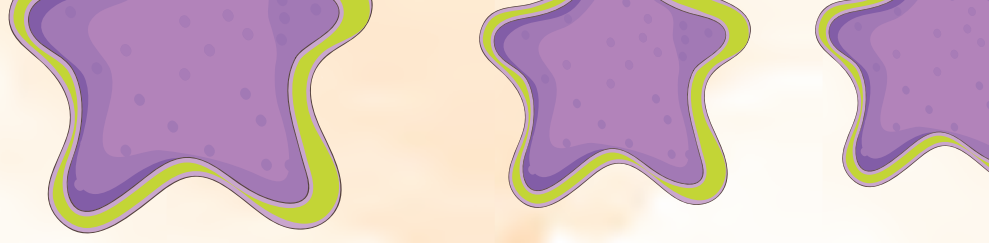


Basım-Yayım
Çamlıca Basın Yayın Eğitim Sağlık
Turizm İnşaat San. ve Ticaret A. Ş
Zaviye Mah. Hulüsi Efendi Cad.
No: 41 (44700) Darende / MALATYA
Tel: (422) 615 15 00
www.somuncubaba.net
cocuk@somuncubaba.net

İçindekiler

İbadetsiz Din Olmaz.....	4
Sırrı ER	
Karıncaların Sırrı.....	6
Emine Yılmaz DERECİ	
Karacalar.....	8
Hamidullah HALICI	
Kalbimizin Yaz Okulu Kur'an Kursları.....	10
Naciye BEYZA	
Camgöz ve Doğa Hareketi.....	12
Raziye SAĞLAM	
Küçük Mucit.....	14
Erbay KÜCET	
Utangaç Bülbül ve Dostları.....	16
Sait ÖZER	

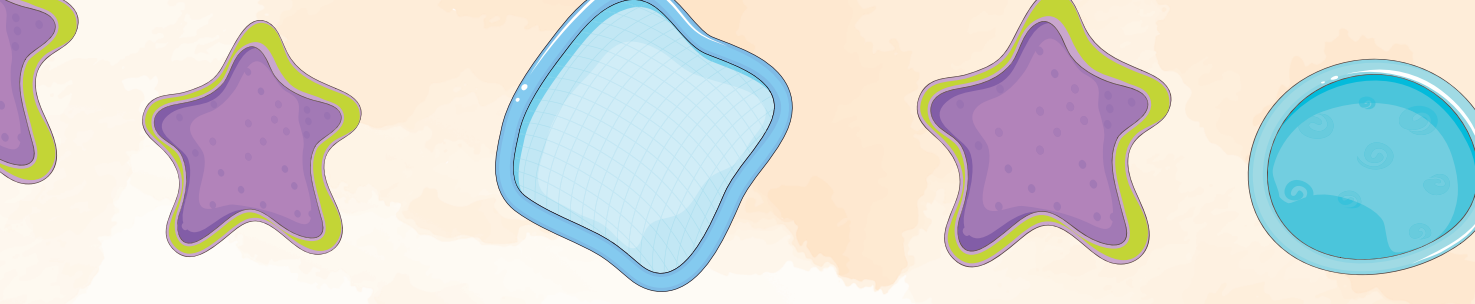
İllerimizi Tanıyalım / Kilis.....	18
Tarihte İlginç Vakıflar / Çevreyi	
Güzelleştiren Vakıf.....	20
Nisa ERCİYES	
Şehzade Fatih.....	22
İsmail ÇOLAK	
İstanbul Sokakları.....	24
Erdal KARASU	
Doğadaki Sırlar.....	26
Yusuf ŞAFAK	
Bir Buket Yıldız.....	28
Seda Bayrak DURGUT	
Kayıtı.....	30
Ayşe Gül PINAR	
İlginç Bilgiler.....	32



İbadetsiz Din Olmaz



4



Sevgili çocuklar;

Yüce Allah, Kur'an-ı Kerim'de Bakara Suresi'nin, 21. ayetinde şöyle buyuruyor: *"Ey insanlar! Sizi ve sizden öncekileri yaratan Rabb'inize ibadet ediniz ki, O'na karşı gelmekten korunmuş olabilesiniz."*

Yüce Allah, bizleri ve bütün dünyayı yoktan var etmiştir. Her birimize; göz, kulak, el, ayak ve dil gibi önemli organlar vermiştir. Bu organlarımız olmasaydı, dünya bizim için zindandan farksız olurdu. Yaşamaktan zevk alamazdık.

Bize sayısız nimetler veren Allah'a karşı yapmamız gereken çeşitli görevlerimiz vardır. İşte, Allah'a karşı yapmamız gereken davranışlara ve söylememiz gereken sözlere ibadet denir.

Biz, Allah'ın emirlerini yapar, yasakladığı şeylerden kaçınırız. Çünkü Allah, bizleri kendisine ibadet etmemiz için yaratmıştır. Demek ki, bizim en önemli işimiz, bütün varlıkları yaratan ve çevremizi güzelliklerle donatan Allah'a ibadet etmektir.

İbadet, dinimizin temelidir. İbadetsiz bir din düşünülemez. Allah, Kur'an-ı Kerim'de kendisine ibadet etmemizi istemektedir. Bu görevi yerine getirmeyenleri de kesin şekilde uyarmaktadır.

Allah'a ibadet eden kişiler, görevlerini yerine getirmenin mutluluğu ve huzuru

içinde yaşarlar.

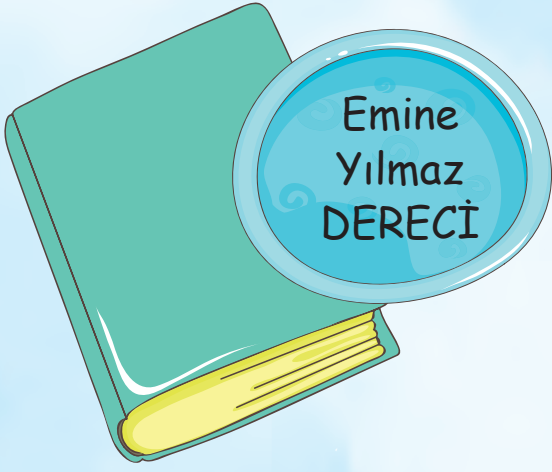
İslâm dininde çeşitli ibadet şekilleri vardır. Namaz kılmak, oruç tutmak, hacca gitmek, zekât vermek ibadetin en önemlilerindedir. Bunların dışında; kurban kesmek, sadaka vermek, dua etmek, Kur'an okumak da ibadettir.

Çocukluk çağını bitirip, ergenlik çağına giren herkes, ibadetlerini yapmaya başlamalıdır. Allah'ın emirlerini yapanlar "sevap" kazanırlar. Yasakladığı işleri yapanlar "günah" kazanırlar. Biz hep sevap kazanalım ki, Allah da bizi sevsin. İşlerimizde yardım etsin.

Biz, Allah'a olan sevgimizi, yaptığımız ibadetlerle gösteririz. O'na dua ederiz. Elimizi açıp yalvarırız. Her ne istersek Allah'tan isteriz. O'nun her şeye gücü yeter. Hiçbir şey O'na zor gelmez. Allah'a, içimizden geldiği gibi, samimi olarak yalvarırsak, Allah da dualarımızı kabul eder.

Her işe başlarken Allah'ın adını anarak başlayalım ve O'na bol bol dua edelim.

Yüce Allah, Kur'an-ı Kerim'de Bakara Suresi'nin, 186. ayetinde şöyle buyuruyor: *"(Ey Muhammed!) Kullarım sana benden sorarlarsa, muhakkak ki Ben çok yakınımdır. Benden isteyenin duasını kabul ederim. O halde onlar da benim davetime koşsunlar ve bana hakkıyla iman etsinler ki, doğru yola ulaşmış olsunlar."*



Karıncaların Sırrı



Zeki Karınca erkenden uyanmış, arkadaşları ile beraber yiyecek aramak için yola koyulmuştu. Hep birlikte önlerine çıkan engelleri aşılıyorlar, ormanın içinde ilerliyorlardı. Onları gören çekirgelerden biri;

- Hey karıncalar, yine sabah sabah nereye?

Bu soruya Zeki Karınca cevap verdi:

- Yiyecek aramaya.

- Bu aceleniz ne? Durun az konuşalım, canım çok sıkılıyor. Herkes kışlık yiyecek telaşında. Sohbet edecek kimse yok.

- Bizim de oyalanacak vaktimiz yok. Bu ayları iyi değerlendirmeliyiz. Yaz ayları yiyeceğin en bol olduğu aylar... Bugün hava da çok güzel. Çalışmamız lazım. İşler bizi bekliyor.

Çekirge yüzünü ekşitirken karıncalar hep bir ağızdan:

İşimize koşarız

Sevgi ile koşarız

Hep birlikte çalışıp

Kışın iyi yaşarız.

Hey hey hey...

Sesleri orman da yankılanıyordu. İstedikleri bölgeye gelince birbirlerinden ayrıldılar. Her biri bir tarafa dağıldı. Zeki Karınca köknar ağaçlarının altına doğru koşar adım gitti. Her zaman bu ağaçların altında güzel mantarlar olurdu.

Bu mantarları bütün karıncalar çok

severdi. Dilinde güzel sözler, mutlu mesut ağaçların altına yöneldi.

Azim ile sabır ile

Dolaşırım güle güle

Ben küçük bir karıncayım

Taşırım dağları bile

Hey hey hey...

Sonrada güldü kendi kendine. Bir karşı dağa baktı bir kendine. Dağları taşıyamazdı ama kendine dağ gibi gelen nice ağır yükleri taşıdığı olmuştu. Kolonisi için çalışıp yorulmak onu mutlu ediyordu. Köknar ağaçlarının altında dolaşırken o güzelim mantarlara yine rastladı. Bu senede birçok mantar bu bölgede büyümüşü. Zeki Karınca arkadaşlarını yanına çağırdı. Hemen hemen hepsi birkaç dakika sonra mantarların yanındaydılar.

Bu lezzetli mantarları hep birlikte yuvalarına taşıyacaklardı. Küçük karıncaların büyük sırrı birlik olmaları, çalışmayı sevmeleri ve sabırlı olmalarıydı. Buldukları yiyecekleri sırtlarına yüklenip koloninin yolunu tuttular. En önde Zeki Karınca, ardında diğerleri hep bir ağızdan neşe içinde:

Karıncayız karınca

Geziyoruz usulca

Bizi küçük görmeyin

Fazlayız biz sayıca

Hey hey hey...

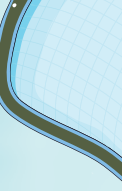
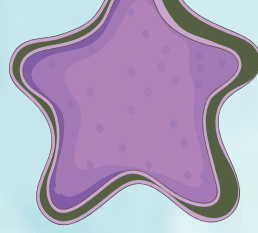
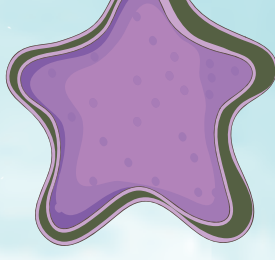
Hamidullah
HALICI

Hayvanları Tanıyalım

Karacalar



8



Arkadaşlar, bugün ormanların en zarif, en sevimli ve en utangaç canlılarından biriyle tanışacağız. Karşınızda: Karaca!

Onu çizgi filmlerdeki sevimli geyik yavrularına benzetebilirsiniz. Gelin, bu çıtkırıldım ve tatlı orman sakinini yakından tanıyalım:

Karaca, geyik ailesinin en küçük ve en narin üyelerinden biridir. Boyu neredeyse zapzayıf, küçük bir at kadardır.

• **Kürkünün Renk Değiştirme Sihri:** Karacaların çok havalı bir özelliği vardır; mevsimine göre elbise değiştirirler! Yazın tüyleri parlak, kızıl-kahverengi olurken; kışın üşümek için gri-kahverengi renkte kalın bir kürk giyerler.

• **Bembeyaz Bir Ponpon:** Arkalarında, tehlike anında diğer karaca arkadaşlarına işaret vermek için kullandıkları bembeyaz, ponpon gibi küçücük bir kuyrukları vardır.

• **Küçük ve Çatallı Boynuzlar:** Erkek karacaların başlarında çok büyük olmayan, çatallı ve sert boynuzları bulunur. Dişi karacaların ise boynuzları yoktur.

Karacalar tam bir otoburdur, yani sadece bitkilerle beslenirler. En sevdikleri yiyecekler:

- Ağaçların taze yeşil yaprakları,
- Orman meyveleri ve böğürtlenler,
- Taptaze çimenler



ve lezzetli tomurcuklardır. Yemek seçmeyi biraz severler ve ormandaki en taze, en tatlı otları bulmakta çok uzadırlar!

Karacalar doğanın en çekingen hayvanlarından. İnsanlardan ve büyük avcılardan çok korkarlar. Bu yüzden harika yetenekler geliştirmişlerdir:

Kulakları o kadar büyüktür ve o kadar iyi duyar ki, ormanda çit eden bir dal parçasının sesini bile hemen fark ederler.

Bir tehlike sezdiklerinde güçlü bacakları sayesinde öyle bir zıplarlar ki, sanki havada uçuyor gibi görünürler! Çalılırların üzerinden kolayca atlayıp gözden kaybolurlar.

Arkadaşlar biliyor muydunuz? Anne karacalar, yavrularını doğurduklarında onları çalılıkların arasına saklarlar. Bebek karacaların üzerinde beyaz benekler (küçük noktalar) vardır. Bu benekler, ormandaki gölgelerin arasında görünmez olmalarını sağlar! Anne karaca yemek aramaya gittiğinde, yavru karaca orada hiç kıpırdamadan uslu uslu annesini bekler.

Ormanda yürüyüş yaparken çok sessiz olursanız, belki çalılırların arasından size bakan iki büyük, siyah ve meraklı göz görebilirsiniz. İşte o bir karacadır!

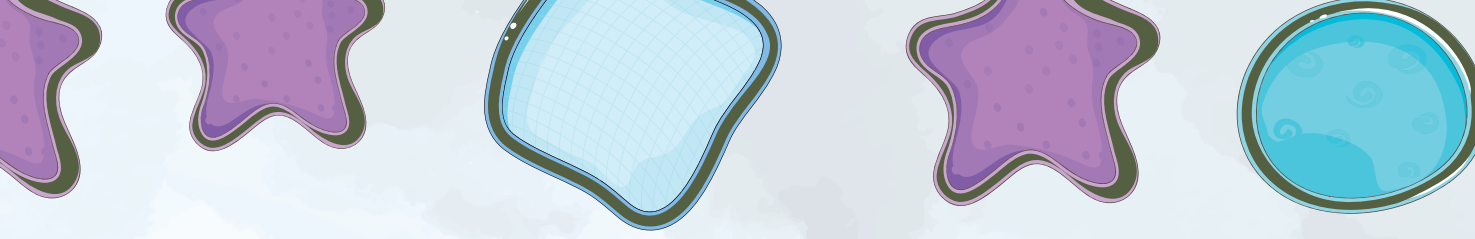
Naciye
BEYZA

Kalbimizin Yaz Okulu Kur'an Kursları



10

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026



Yaz tatili sadece denize gitmek, dondurma yemek, parkta oynamak değildir. Yazın bir de kalbin okulu açılır; Yaz Kur'an Kursları.

Yaz geldiğinde kuşlar gibi cıvıllı cıvıllı oluruz. Her birimiz kanatlanıp camiye uçarız sanki. Cami bizim yuvamız olur. İçeri girince serinliği ferahlığı hissederiz. Herkesin elinde Kur'an cüzleri. Onu öğrendikçe yuvamız daha da güzel olur.

Camide neden cıvıllı cıvıllı oluruz biliyor musunuz? Hocalarımız bize duaları, harfleri öğretiyor. Orada Kur'an okumayı, peygamberlerin hayatını, güzel davranışların neler olduğunu öğreniyoruz. Arkadaş çevremiz genişliyor, paylaşmayı, beraber olmayı öğreniyoruz. Yeni şeyleri öğrendikçe seviniyoruz, mutlu oluyoruz. İşte o zaman kalbimiz "pır pır" ediyor.

Kur'an Kursları kalbimizin okuludur. İyi insan olmayı öğreniriz. Camiler Allah'ın evidir. Abdestli gireriz camiye. Temiz kullanırız. Yerlere, halıların üstüne çöp atmazız. Ayakkabılarımızı düzgün bırakırız. "Temizlik imanın yarısıdır." hadisi şerifini yaşayarak öğreniriz camide. Ve biz aynı zamanda orada onun misafiriyiz. Misafir, güler yüzlü kibar ve saygılı olur.

Camide güzel şeyler öğreniriz. Kursa girince hocalarımıza, arkadaşlarımıza selam vererek başlarız güne. Tek tek harfleri öğreniriz. İlk başta zor gelir. Ama her gün biraz çalışınca dilimiz Kur'an'a alışır, öğreniriz okumayı. Bu durum bize sabrın sonunun selamet olduğunu öğretir.

Harfleri ve Kur'an'ı okumayı öğrendikçe sanki cennete kanatlanmış gibi hafif hissederiz kendimizi.

Yaz Kur'an Kursu bitince elimizde sertifika değil, öğrendiğimiz Kur'an ve güzel davranışlarımız kalır. Kur'an kursunda, selam vermeyi, dinî bilgileri, sabretmeyi, paylaşmayı, temiz olmayı, dua etmeyi öğreniriz.

Kalbimiz; Kur'an okuyunca, dua edince, güzel şeyler öğrenince mutlu olur. Kalbimizi boş bir kova gibi düşünelim. Kur'an kursuna gittiğimiz her gün kovamızın içine öğrendiğimiz şeyleri doldurmuş oluruz. Azar azar bir damla Kur'an, bir damla bilgi, bir damla iyilik, bir damla güzel davranış koyarız kovamıza. Eylül ayı geldiğinde kovanız dolu olur. Sende dolu dolu başlarsın okula.

Okullar açıldığında; nasıl hatim yaptığımızın, nasıl Kur'an okuduğumuzun, hangi bilgileri öğrendiğimizin mutluluğunu arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle paylaşalım. Kur'an-ı Kerim okuduğumuz ve içindekilerle amel ettiğimiz müddetçe en büyük başarı belgesini yüce Yaratan'ımız bizlere verecektir.

Haydi çocuklar; bu yaz kuşlar gibi cıvıllı cıvıllı camiye gidelim. Kalbimizi ve değerler hazinemizi dolduralım. Başlamak bitirmenin yarısıdır.

Neşeli, eğlenceli, mutlu bir şekilde, faydalı bilgilerle dopdolu, sağlıklı, sıhhatli, bir tatil geçirmeniz dileğiyle...



Raziye
SAĞLAM

Camgöz ve Doğa Hareketi





Sevgili çocuk dostlarım;

Bugünlerde havalar o kadar sıcak ki, Uzun Kulak'la hiç kıvıldamak istemiyoruz. Hafize Teyze'yle çocuklar ise, her zamanki gibi çok meşguller ve bazen Uzun Kulak'la ben "Bunlar hiç yan gelip boş boş yatmayı istemezler mi?" diye düşünmeden edemiyoruz. Biz böyle düşünürken, Hafize Teyze bir sabah;

- Torunlarım. Devletimiz burada bir seyir terası yapmak istiyor, dedi.

Çocuklar;

- Çok güzel olur babaanne. Seyir terasından çok büyük bir alanı seyredebiliriz.

- Evet. Seyir terasına teleferikle çıkılacak. Teleferiğin çıkacağı yerlerin etrafındaki alana köydeki ve kurumdaki çocuklarla birlikte çalışarak çiçekler ve fidanlar dikeceğiz.

Onlar böyle heyecanla konuşurken, biz ise bir kenarda hafif hafif uyukluyorduk. O anda Hafize Teyze'nin yüksek sesle;

- Camgöz! Artık böyle miskin miskin yatmak yok. Çocuklar çalışırken siz de onları uzaktan takip edip koruyacaksınız, dediğini duyduk.

Uzun Kulak birden silkinip heyecanla havladı. Ben de miyavlamak için kendimi biraz zorladım.

Hemen o gün çok sayıda fidanlar, çiçek tohumları ve başka malzemeler geldi. Kurumdan ve köyden çalışmaya katılan onlarca çocuk, büyüklerin gösterdiği

şekilde toprağı kazıyor, çiçek ve fidanları dikiyordu. Kimse sıcağı ve yorgunluğu düşünmüyordu. Biz de Uzun Kulak'la onları takip ediyor, özellikle küçüklerin başına bir şey gelmemesi için çok dikkat ediyorduk. Buna rağmen iki yaşındaki Can'la, yine aynı yaşlarda Defne'yi bir ara gözden kaybettik. Herkes işe öyle dalmıştı ki, onların yokluğunu kimse fark etmedi. Biz hemen Uzun Kulak'la etrafa bakmaya başladık. Çok uzaklaşmış olamazlardı. Çünkü daha biraz önce gözümüzün önündeydiler. İki ayrı yöne dağılıp aramaya başladık. Biraz ilerleyince Can'ın neşeli sesini duyduk:

- Bak tavşan orada, diyordu.

Can'la Defne bizim Bıdık Tavşan'ı görüp peşinden koşmuşlardı. Hemen yanlarına gittik ve Uzun Kulak havlayarak hafifçe Can'ın pantolonundan çekmeye başladı. Can tavşanı unutup Uzun Kulak'la oynamaya başladı. Defne de onu takip edince onları bu şekilde alana getirdik. Hafize Teyze çocuklarla bizi görünce çok sevindi ve;

- Camgöz size güvenmekte haklıymışım. Aferin size, dedi.

O gün ve sonraki bir hafta bu şekilde çocuklarla çalıştık. Herkes böyle bir doğa hareketinin içinde olmaktan çok mutluydu. Günün sonunda Hafize Teyze'nin kurduğu sofralar ve özellikle çocuklara verdiği birbirinden güzel hediyeler harikaydı.

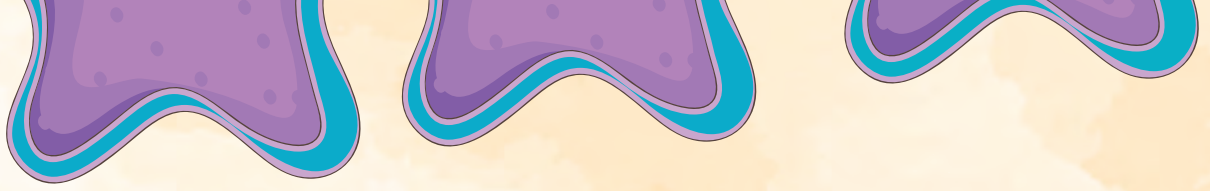
Görüşmek üzere çocuklar hoşça kalın...



Erbay
KÜCET

Küçük Mucit





Ankara'da ii rengârenk kablolarla ve havya kokusuyla dolu küücük bir atölye vardı. Burası, meslek lisesi öğrencisi Ahmet Kerem'in dünyasıydı. Arkadaşları dışarıda top peşinde koşarken, o dirençlerin büyülu dünyasında kaybolur, bir devrenin tamamlanmasını dünyanın en büyük zaferi sayardı.

Bir öğleden sonra kapı hızla açıldı; içeriye bir fırtına gibi Selim Alp ve Kerim daldı. Gözleri parlayarak Ahmet Kerem'in tepesine dikildiler: "Abi! Bize öyle bir oyuncak yap ki, içinde masal olsun ama dışı demirden olsun. Bize bir robot yap!"

Ahmet Kerem gülümsedi. Bu tam da beklediği işaretti. Eski bilgisayar kasalarını, tozlu oyuncak motorlarını ve raflarda bekleyen o meşhur renkli kablolarını masaya serdi. Günler süren hummalı bir çalışma başladı. Vidalar sıkıldı, lehimler yapıldı ve en sonunda ortaya; gövdesi metalik, kalbi heyecan dolu küçük bir dost çıktı.

Robotun adı Işık konuldu. Çünkü Ahmet Kerem ona öyle bir göz tasarımı yapmıştı ki, her uyandığında Ankara'nın akşam ışıkları

gibi parlıyordu. Işık sadece yürümekle kalmıyor; metalik ama sevimli bir sesle "Merhaba!" diyor, çocukların en sevdiği şarkıların ritmine metal ayaklarıyla eşlik ediyordu.

Selim Alp ve Kerim için artık dünya değişmişti. Işık onlara bazen bilmeceler soruyor, bazen de kendi etrafında komik dönüşler yaparak onları kahkahaya boğuyordu.

Ancak bir sabah, Işık ne şarkı söyledi ne de gözlerini açtı. Olduğu yerde cansız bir heykel gibi kalakalmıştı. Çocuklar endişeyle Ahmet Kerem'e koştular. "Abi, Işık küstü mü? Neden konuşmuyor?" Kerem, robotun sırtındaki küçük kapağı açarak onlara bitmiş pilleri gösterdi ve durumu bir usta edasıyla açıkladı: "Bakın küçük adamlar, Işık küsmedi, sadece acıktı. Bizim ayakta kalmak için yemeğe ihtiyacımız varsa, Işık'ın da koşup oynamak için elektriğe ihtiyacı var. Bu piller onun ekmeği, suyu."

Ahmet Kerem ise artık mahallenin sadece öğrencisi değil, geleceği aydınlatacak olan o büyük mucit yolunda ilk adımını atan kahramanıydı.

Bir Kitap

Sait
ÖZER

Utangaç Bülbül ve Dostları

Kitabın Adı: Utangaç Bülbül ve Dostları

Yazar: Engin Nigar **Resimleyen:** Murat Tanhu Yılmaz

Yayınevi: Diyanet İşleri Başkanlığı **Yayın Yeri ve Yılı:** Ankara/2025

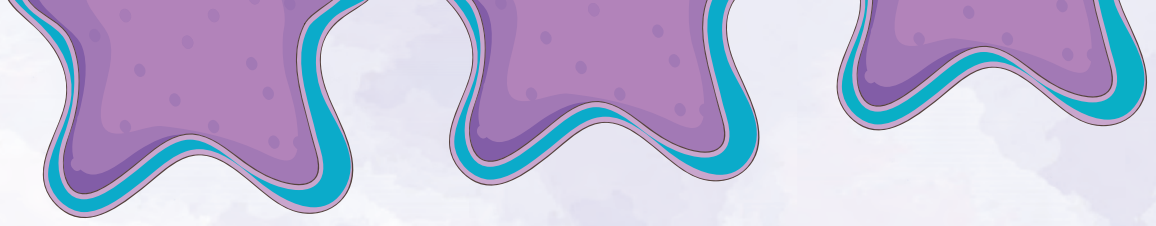
Sayfa Sayısı: 56 **Yaş Aralığı:** 8+

İşlenen Konular: Utangaçlık, azim, bencillik, başkasına özenmek...



16

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026



Her insanın farklı huyları, davranışları vardır sevgili çocuklar. Bu huy ve davranışlar en başta ailemizde şekillenir ardından okullarda kalıcılık kazanır. Yani taklit, tavsiye, seyredilen filmler, oynanan oyunlar, okunan kitaplar, yönlendirmeler kısaca edindiğimiz olumlu-olumsuz duygu ve fiillerimiz ailede başlayarak zamanla somutlaşır. Elbette bu duygu ve fiillerimizin hem bize hem diğer insanlara ve tüm canlılara karşı olumlu olması istediğimiz bir şeydir. Bunun zıddı hem bize hem de çevremize zarar verir. Mesela, paylaşma ve yardımlaşma ne kadar güzel bir değer değil mi çocuklar? Ancak bunun aksine bencillik ve kıskançlık istemediğimiz bir davranış. Yine buna benzer hoşgörü ve başkalarının eksikleri ile alay etme davranışları. Biri bizi yüceltirken diğeri değerimizi düşürür. Tabii örnekleri çoğaltmak mümkün. Siz bunları zaten biliyorsunuz ve bu davranışlarla sosyal hayatta sıkı sık karşılaşıyorsunuz.

Sizlere bugün bahsedeceğim. Utangaç Bülbül ve Dostları adlı kitabımızda insanlarda olan iyi-kötü değerler anlatılıyor. Hemen yeri gelmişken söyleyeyim bazen insanlar yaptıkları olumsuz davranışların farkında olmayabilirler. Biz eğer onlara yardımcı olmak istiyorsak onları kırmadan bunu yapmalıyız Aksi takdirde hani "kaş yapayım derken göz çıkarmak" diye bir deyimimiz var ya bu deyimde verilen mesaj gibi daha kötü şeylere sebep olabiliriz. İşte bunun önüne geçmek için okumak çok önemli. Özellikle de fabl tarzı kitapları okumak. Çünkü biliyorsunuz fallarda hayvanlar olayların kahramanlarıdır, onların başlarından geçenler insanları kırmadan onlara ders verir. İşte Utangaç Bülbül ve Dostları'nda

ders çıkaracağımız dokuz fablimiz yer alıyor. Bu falların isimleri şöyle: Utangaç Bülbül, Küçük Kunduzun Azmi, Acemi Kurt ve Usta Çakal, Beyaz Karga, Savurgan Sincap, Karınca Yavrusu, Mutsuz Kaplumbağa, Kısa Kulaklı Tavşan, Serçenin Düştüğü Durum. Bu fabllardan farklı dersler çıkarıyoruz.

Utangaç Bülbül fablında sesi çok güzel olan bülbülün utandığından dolayı hayvanlar arasında yapılan ses yarışmasına katılmamasını ancak aslan kralın onun güzel sesini fark edip onu cesaretlendirmesini, Küçük Kunduzun Azmi fablında yılmadan çalışan ve koca bir odununu yuvalarını yapmak için taşıyan bir kunduzun gayretini, Acemi Kurt ve Usta Çakal masalında kendini beğenen bir kurdun, avlanma konusunda çakaldan ders almayı kabul etmemesini, yine Beyaz Karga fablında bencillik ve kendini beğenmişliğinden dolayı başı derde giren fakat sonunda yaptığı hatayı anlayan Beyaz Karga'nın maceralarını, Savurgan Sincap fablında kışı düşünmeyen ve savurganlık yapıp yiyeceğini bitiren savurgan sincabın başından geçenleri, Karınca Yavrusu fablında iyi niyetli küçük karıncanın farkında olmadan diğer hayvanlara anne ve babasının kış için hazırladığı yiyecekleri vermesini, Mutsuz Kaplumbağa'da halinden şikâyet eden bir kaplumbağayı, Kısa Kulaklı Tavşan fablında başkalarıyla alay etmenin ne kadar kötü bir şey olduğunu, Serçenin Düştüğü Durum'da yine kendi hâlini beğenmeyip tavus kuşuna özenen ancak sonunda yaptığı hatayı anlayan minik serçemizin maceralarını okuyacaksınız. Birbirinden renkli hikâyeleri ve de resimleriyle Utangaç Bülbül ve Dostları çok şey öğrenebileceğiniz renkli ve ilgi çekici bir kitap. Şimdiden iyi okumalar...



KILIS

İllerimizi Tanıyalım



Akıncı Konağı

Asıl adı 'Hacı Muhammed Efendi Konağı'dır. 1895 yılında Muhammed Efendi eşi Vuslat Hanım için yaptırmıştır. Şimdi ki sahipleri, Akıncı ailesi olduğundan dolayı Akıncı Konağı olarak anılmaktadır. Konakta 12 oda, 2 mutfak, 2 büyük salon, 2 mağara ve 2 su kuyusu bulunmaktadır.



Tarihî Akcurun Caddesi

Akcurun Caddesi, eski cadde, sokaklar, camiler ve Kilis Müzesi gibi tarihi zenginliklerle dolu. Cadde ve çevresindeki yapılar mimari ve tarihi açıdan büyük bir öneme sahip. Buradaki sokaklar ve binalar, bölgenin zengin kültürünü ve geçmişini ziyaretçilere sunuyor. Ayrıca üzerinde bulunan yaklaşık 250 yıllık anıt çınar ağacı da dikkat çekiyor.



Talha Zübeyr Türbesi

Türbe, ziyaretçiler için hem tarihî hem de dinî açıdan büyük öneme sahip bir mekân. Mimarî açıdan basit bir yapıya sahip olan türbe, yakın zamanda onarım görmüş. İç kısmında, Hz. Zübeyr ve Hz. Talha'ya ait olduğu düşünülen iki sanduka yer alır. Hz. Zübeyr ve Hz. Talha, cennetle müjdelenen sahabeler arasındadır.

Kilis, tarihi zenginliği ve benzersiz kültürüyle Güneydoğu Anadolu'nun gizli kalmış bir hazinesi gibidir. Sınırları içinde barındırdığı tarihî yapıları ve leziz mutfağıyla da ziyaretçilerine unutulmaz bir deneyim sunuyor. Tarihî ve dinî mekânların yanı sıra Kilis'in sokakları da kendine özgü bir çekiciliğe sahip.





Tarihî Kilis Evleri

Kilis evleri, kentin özgün yapısını gösteren önemli birer simge. Kirlili beyaz renkli, yerel taş ocaklarından elde edilen malzeme ile örülen bu evler, özgünlükleri ve estetik yapılarıyla dikkat çekiyorlar. Evlerin tasarımı, geniş avluları ve içe dönük yaşam alanlarıyla, Kilis'in geleneksel yaşam biçimini yansıtıyor; dış dünyaya az sayıda pencere açılır, bu da özel yaşamın korunmasını önem verildiğini gösterir.



Salih Efendi Sokak

Salih Efendi Sokak, Kilis'in geçmişini bugüne taşıyor. Kilis'in Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinden kalma mimari harikalarına ev sahipliği yapan bu sokak, eski yapılarıyla göz dolduruyor. Duvarları eski taşlarla örülmüş, ahşap pencere ve kapılara sahip bu evler; içlerindeki süs havuzları, mevsime göre düzenlenmiş bölümleriyle dikkat çekiyor.



Ulu Camii

Ulu Camii, bölgenin en kıdemli ve en büyük mabedi olarak tanınmakta. Cami, benzersiz mimarisiyle göz dolduruyor. İlk yapıldığı tarih net olarak bilinmemese de, 1388 olduğu kayıtlarda geçen cami, Osmanlı zamanında yaşanan onarım ve düzenlemelerin ardından bile, asıl mimarî dokusunu muhafaza etmiştir.

Kilis iline bağlı toplam 3 ilçe bulunmaktadır. Bunlar Elbeyli, Musabeyli ve Polateli'dir



Nisa
ERCIYES

Çevreyi Güzelleştiren Vakıf

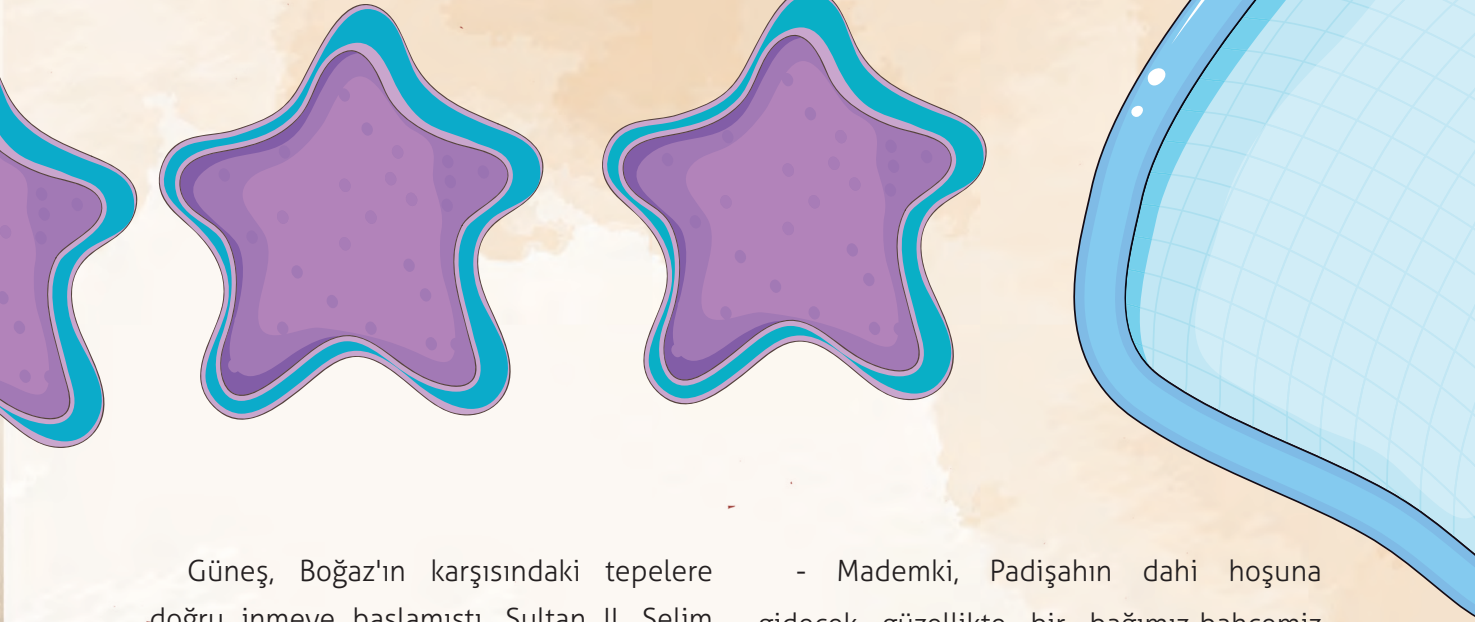
Vakfın Adı: Nebi oğlu Cafer Çelebi Efendi Vakfı

Kurucunun Lakabı: Nebizade El-Hac

Kurulduğu Yer: İstanbul

Kuruluş Tarihi: 977 H. / 1569 M.





Güneş, Boğaz'ın karşısındaki tepelere doğru inmeye başlamıştı. Sultan II. Selim otağ-ı hümayûnu önünde dinlenmekteydi. Kendisine sunulan meyve tabağındaki kayısılar, çavuş üzümleri, karadutlar öyle güzel duruyordu ki. Sultan dayanamadı.

- Ne güzel meyveler bunlar? Hangi bağdan, hangi bahçedendir?

Hizmetli destur isteyip cevap verdi:

- Hocanız Cafer Çelebi'nin Üsküdar'daki bağındandır Sultanım.

Padişah sol eliyle tuttuğu irice bir üzüm salkımından ikişer ikişer kopartıp ağzına götürmeye başladı ve "Maşallah! Ne de güzel bahçıvanmış." diye hoşnutluğunu dile getirdi.

Ünlü Şeyhülislam Ebussuud Efendi'nin kuzeni olan Cafer Çelebi, bu memnuniyeti işittiğinde Üsküdar'daki bahçesinde dostlarıyla sohbette idi. Çok sevindi. Dedi ki maiyetindekilere:

- Mademki, Padişahın dahi hoşuna gidecek güzellikte bir bağımız-bahçemiz vardır... Bu güzellikler bizden sonra da harap olmamalıdır.

- Ne emir buyurursunuz Çelebim, dendiğinde cevabı "Bir vakıf kurmak lazım." olmuştu. Öyle ya; ağaçlar, çiçekler de birer canlıydı. Onlar dünyanın süsleriydi. Bu düşüncelerle kurduğu vakfın senedine şunları yazdırdı: "Bağcılıktan iyi anlayan bir bahçıvan bulunacak. Bahçelerin bakım ve korunmasını mükemmelen yapacak; ücreti ve bahçenin bakım, masrafları İstavroz Köyü'ndeki iki evin kirasıyla meyve ve çiçeklerden elde edilen gelirden karşılanacak ve... "Cafer Çelebi Efendi Vakfı Hicri 977/Miladi 156 yılında İstanbul'da kurulmuş; bağlara, bahçelere; ağaçlara ve çiçeklere yani çevreye hizmet eden ve bu güzel hizmeti diğer insanlara da hatırlatan bir vakıf olarak unutulmamış, adını günümüze kadar taşıyabilmiştir.

İsmail
ÇOLAK

Şehzade Fatih



22

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026

Geleceğin Fatih'i Şehzade Mehmed, 1432 yılında Edirne'de dünyaya geldi. Annesi, Alime Hüma Hatun idi. Babası Sultan Murad, şehzadesinin doğumunu büyük bir sevinç ve heyecanla karşılamıştı. Oğlunun doğum haberi geldiğinde tam da Kur'an'daki Fetih Suresi'ni okuyordu. Daha doğumu sırasında, geleceğin büyük fatihi olacağına müjdesi Allah tarafından verilmişti sanki... Annesi çok dindar bir kadındı. Küçük beyzadesinin eğitim ve terbiyesi ile uğraşmaya beşikteyken başladı. Her şeyiyle yakından ilgileniyordu. Bakımı ve terbiyesi için hizmetçi kadınları devamlı uyarıyordu. Babası Sultan Murad da, şehzadesinin eğitimine ve yetişmesine çok önem veriyordu. Bunda, din bilgisini Hacı Bayram-ı Veli'nin, İstanbul'un fethini oğlunun gerçekleştireceğine dair kuvvetli belirtiler olduğunu söylemesinin etkisi büyüktü.

O yüzden Padişah, şehzadesinin yetişip biran önce Fatih olmasını ve Peygamberimiz'in müjdesini verdiği o güzel şehri fethetmesini görmek istiyordu. Oğlunun buna hazırlanması ve tahta alması için iki defa yerini ona bırakmıştı. Şehzade Mehmed bir süre Edirne'deki Eski Saray'da büyütüldü. Daha sonra Bursa'ya gönderildi. 10 yaşına kadar orada kaldı. Sultan Murad'ın en büyük eserlerinden biri de, Peygamberimiz'in övgüsünü kazanmış geleceğin Fatih'i Şehzade Mehmed'i yetiştirmektir. Oğluna, onu Fatih olmaya hazırlamak için sık sık büyük dersler ve derin manalarla dolu nasihatler veriyordu.

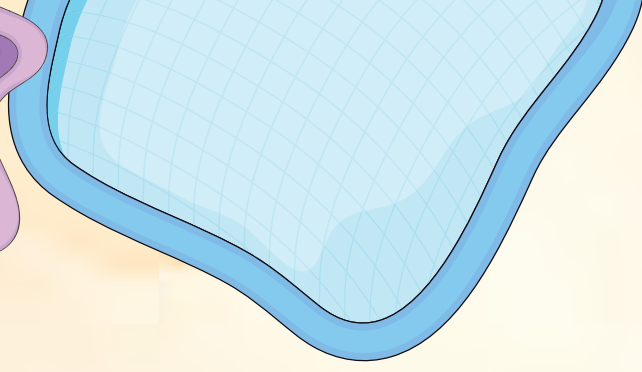
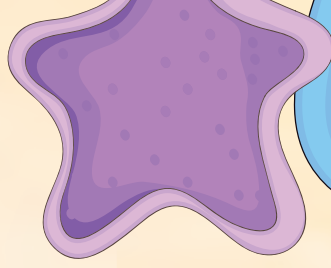
Şehzade Mehmed'in ilk hocası Molla Yegân'dı. Daha sonra din ve fen ilimlerinde uzman, meşhur âlim Akşemseddin Hazretleri'nin terbiyesine verildi. 11 yaşına geldiğinde sancağa çıkma dönemini geçirmesi için babası, onu Manisa'ya gönderdi. Yönetim ve askerlik deneyimini arttıracaktı. Yanına, devrin tanınmış

bilginlerinden Molla Gürani ve Molla Ayas verildi. Tahta çıkacağı 1451 yılına kadar Manisa'da kaldı ve sancak beyi olarak görev yaptı.

Yalnızca Molla Gürani'den değil, devrin meşhur bilginlerinden din ve fen ilimlerini üst seviyede öğrendi. Kendisine danışmanlık yapan ünlü hocalar şunlardı: Molla Akşemseddin, Molla Hüsrev, Molla Gürani, Hocazade, Hızır Bey Çelebi, Ali Tûsî, Molla Zîrek, Sinan Paşa, Molla Lütfi, Fahreddin Acemî, Hoca Hayreddin. Bu hocalar elinde yetişen bir şehzadenin Fatih olmaması imkânsızdı. Bunlardan aldığı ilim ve ıskı sayesinde, daha 21 yaşında toplar döktürüp kaleler inşa ettirecek kadar mühendislik, askerlik ve mimarlık bilgisine ulaştı.

Tarih bilgisi ve bilinci çok yüksekti. Çok iyi bir tarih okuruydu. Tarihteki büyük liderlerin ve komutanların hayatlarını okudu, dersler çıkardı. Arapça ve Farsça'yı ana dili gibi, Latince, Yunanca ve Sırpça'yı ise yeteri ölçüde öğrendi. Yabancı dilde yazılmış birçok kitabı rahatlıkla okuyabiliyordu. Devamlı öğrenmek ve kendisini geliştirmek isteyen zeki bir araştırmacıydı. Her gün belli bir süre kitap okur, vaktinin çoğunu kütüphanede geçirirdi. Azimli, gayretli, inatçı ve disiplinli bir talebeydi. Dinî, askerî, tarihî ve coğrafi konularla meşgul olmaktan büyük zevk alırdı.

Tahta ilk çıktığı 1444 yılından, kesin olarak çıktığı 1451 yılına kadar büyük fethetme hazırladı. Babası onu geleceğe çok iyi hazırladı. Ölmeden önce devlet adamlarına şu uyarıda bulundu: "Yerime oğlum Mehmed'i padişah yapın. İstanbul'u fethetmesine yardımcı olun!" Sultan Mehmed, 3 Şubat 1451'de tahta çıkmak üzere Manisa'dan Edirne'ye geldi. At üzerindeki duruşu ve yiğitliği görülmeye değerdi.



İstanbul Sokakları



24

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026

Tarih boyunca sayısız medeniyete ev sahipliği yapmış doğu ile batının buluşma noktası, iki kıta üzerinde yer alan tek şehir unvanını taşıyan İstanbul eşsiz güzellikler barındırır. Köklü tarihini yansıtan benzersiz mimarî yapıları, hareketli meydanları, renkli çarşıları, görkemli müzeleri, ziyaretçileri büyüleyen doğal yapısı ile ünlüdür bu şehir.

Her adımda başka bir hikâye fısıldayan, mimarî güzellikleriyle içimizi açan, değişime ayak uydurduysa da eski dokusunu korumuş sokaklar İstanbul ruhunu hâlen yansıtmaktadır. Belki hiç yaşamadığımız sadece filmlerde ya da kitaplarda tanık olduğumuz; gördükçe, duydukça, hissettikçe içimizde başka kapılar aralayan İstanbul sokakları tatil boyunca vakit geçirilecek en eğlenceli yerler olacaktır.

Sultanahmet'in hemen yanı başında yer alan adını sokakta ki mermer çeşmeden alan, birbirinden sevimli tarihî cumbalı evleri ile görsel şölen sunan Soğukçeşme Sokağı,

Her köşesine sinmiş sanat kokusu ve birbirinden güzel mekânlarıyla İstanbul ruhunu derinden hissettiren Galata'da Serdar-ı Ekrem Sokağı,

Renkli merdivenleri, her biri ayrı güzellikte evleriyle Arnavut kaldırımlı Balat sokakları,

Her türlü antika eşyaları bulabileceğiniz dükkânları, sanat galerileri, tasarım mağazaları, tarihî binaları ile huzurlu bir

yürüyüş yapılacak Beyoğlu Çukurcuma sokakları,

Hem Osmanlı hem de Avrupa mimarisinin etkilerini görmek için Karaköy'den Galata Kulesi'ne çıkan tarihî sokaklar,

Boğaz kıyısında yer alan Osmanlı dönemine ait ahşap konaklarıyla ünlü Arnavutköy sokakları,

Ahşap evlerin sıralandığı, huzuru ve tarihi bir arada yaşatan ağaçlarla süslenmiş Kuzguncuk sokakları,

Yan yana dizili evler, evlerin arasına gerilmiş iplere asılı çamaşırlarıyla, yorgun ama yaşama sevincini elden bırakmayan Kadırga Sarayı Sokak,

Hiç değişmeden günümüze gelerek zamana meydan okuyan evleri, renkli merdivenleri ile denize inen Üsküdar Kaftan Sokak,

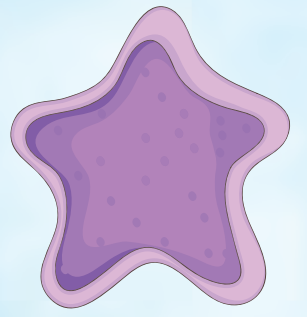
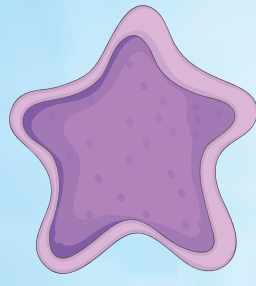
Savaş öncesi ordunun veda için toplanma alanı olarak kullanılmış, Osmanlı dönemine ait çeşmesi ve cumbalı evleriyle Kadıköy Ayrılıkçeşme Sokak,

İstanbul Boğazı'na dökülen Göksu deresi kıyısında gelenleri mest eden Kızılserçe Sokak ve daha nice sayamayacağımız kadar çok İstanbul sokakları...

Her biri ayrı ayrı görülmeyi, gezilmeyi, hak ediyor.

Yusuf'un
Günüğü

Yusuf
ŞAFAK



Doğadaki Sırlar



26

Onuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026

Sevgili arkadaşlar, bir zamanlar, Karadeniz'in yemyeşil dağlarına yakın bir köyde Ali adında meraklı bir çocuk yaşamış. Ali'nin en sevdiği şey doğada dolaşmak, yeni şeyler keşfetmek ve gördükleri üzerine düşünmekmiş. Kırlarda Ali'ye çok sevdiği can dostu kuzusu Pamuk eşlik edermiş.

Fakat aklında hep aynı soru varmış; "Doğa neden bu kadar güzel ve düzenli?"

Bir gün bu sorusuna cevap bulmak için sabahın ilk ışıklarıyla yola çıkmış.

Yürüdükçe çimenlerin üzerindeki çiğ damlalarını fark etmiş. Her biri küçük bir ayna gibi güneş ışığını yansıtıyormuş. Bir örümcek ağının üzerinde dizilmiş damlalar, sanki inci taneleri gibi parlıyormuş.

"Kim bunları böyle süslemiş olabilir?" diye düşünmüş.

Biraz ileride rengârenk çiçeklerle dolu bir vadiye ulaşmış. Kırmızı, sarı, mor ve beyaz çiçekler rüzgârla birlikte sallanıyormuş.

Ali dikkatle bakınca sadece güzelliği değil, büyük bir düzeni de görmüş. Arıların çiçeklerden nektar toplarken aynı zamanda bitkilerin çoğalmasına da yardımcı olduğunu fark etmiş. Yüzlerce yıllık ağaçlar gökyüzüne uzanıyormuş.

Ali ağaçların altında yürürken serinliği hissetmiş.

Bu ağaçlar bize gölge veriyor, havayı temizliyor, kuşlara yuva oluyor, diye düşünürken her canlıda ayrı bir beceri ve hikmet görmeye başlamış.

Gün batımına doğru köyün yaşlı bilgisiyle karşılaşmış. Bilge dede Ali'nin düşünceli hâlini görünce yanına oturmuş.

Ali ona gün boyunca gördüklerini anlatmış ve sonunda şöyle demiş: "Dede, her yerde güzellikler görüyorum. Ama sadece güzellik değil; düzen, denge ve fayda da görüyorum."

Bilge dede gülümsemiş ve "İşte önemli olan bunu fark etmektir evladım," demiş. "Bir kitap gördüğünde yazarını, bir tablo gördüğünde ressamını düşünürsün. Doğada gördüğün her güzellik de insanları düşünmeye davet eder. Kimi insanlar bunu bilimle inceler, kimi sanatla anlatır, kimi de Allah'ın yaratma sanatının tecellileri olarak görür. Her yaprakta farklı bir desen, her canlıda farklı bir özellik, her yıldızda farklı bir düzen vardır." demiş.

Akşam olduğunda Ali sevimli kuzusu Pamuk'la beraber evine dönerken yol boyunca gökyüzünü seyretmiş. Sayısız yıldız gökyüzünü süslüyormuş.

Ali o an anlamış ki doğadaki güzellikler sadece gözlere hitap etmiyormuş. İnsanlara düşünmeyi, şükretmeyi ve merak etmeyi de öğretiyormuş.

O günden sonra her gün yeni bir güzellik keşfetmiş.

Doğa, dikkatle bakanlar için sayısız güzelliğin ve hikmetin bulunduğu büyük bir kitap gibidir. İnsan ne kadar çok incelerse, o kadar çok hayranlık duyar ve öğrenir.

Evet sevgili arkadaşlar, etrafımızdaki güzellikleri seyrederken, o güzellikleri bizler için yaratanın Yüce Rabb'imiz olduğunu hiç unutmamalım. Kalın sağlıcakla...

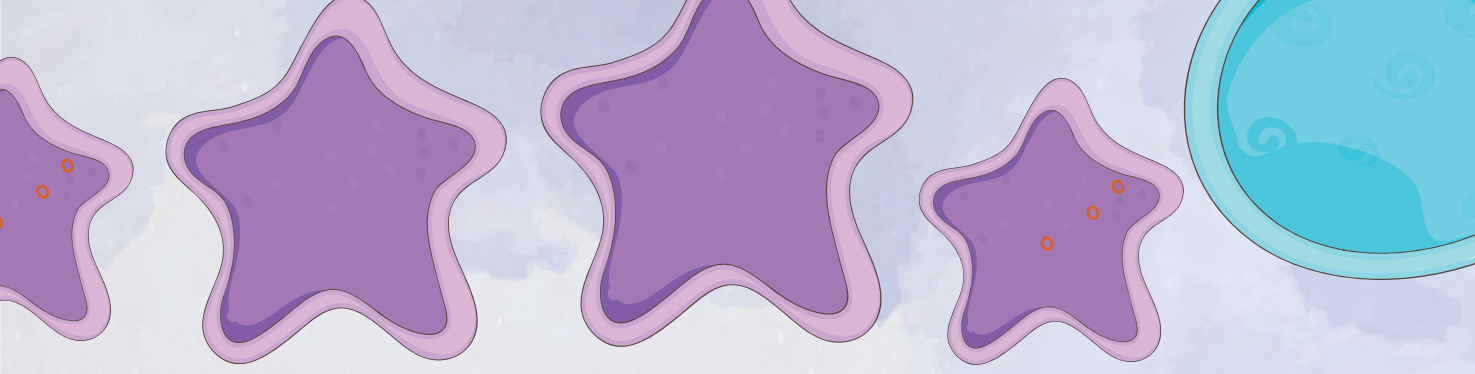
Seda
Bayrak
DURGUT

Bir Buket Yıldız



28

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026



Ortalıkta kimse yoktu. Çocuk, elindeki değnek benzeri dal parçasını sallayarak çimenlere sırt üstü uzandı. Kapkara gökyüzündeki yıldızlar, siyah bir kazağın üzerindeki inciler gibi parlıyorlardı.

Çocuk yıldızlara dikkatle baktı. Yaz mevsiminde net bir şekilde görünen "Yaz Üçgeni" adlı yıldız kümesi tam karşısındaydı.

"Muhteşem!" dedi. İçinden dediğini sandı. Ama sesi dışından çıkmıştı.

"Bence de!" diye cikledi minik kuş. Çocuk kafasını hafifçe sağa çevirdiğinde, mavi bir şapka takmış minik kanaryayla göz göze geldi.

"Şapka mı o?" dedi çocuk şaşkınlıkla.

"Evet, hiç şapka takan kanarya görmedin mi?"

"Şey, sanırım görmedim. Ama çok yakışmış." dedi çocuk, utangaç bir tavırla.

Gözlerini gökyüzüne çevirdi tekrar. Elindeki dal parçasını kaldırıp, üçgenin üzerinden geçti.

Sonra dal parçasını gördüğü tüm yıldızlara dokundurdu. Dokunduklarını kenara, çimenlerin üzerindeki çınar yaprağının üzerine koyar gibi yaptı.

"Bak, annem için bir yıldız buketi, nasıl olmuş sence?"

"Harika! Çok beğendim." dedi minik kanarya ve hemen şapkasını çıkarıp

kanadının ucuyla yıldızlara dokundu. Sonra da çocuğun yaptığına benzer hareketlerle dokunduklarını şapkasının içine koyar gibi yaptı.

"Bak, bu da benim annem için bir buket, nasıl olmuş sence?"

Çocuk tebessüm etti.

"Düşünüyorum da, sevmek de kâinat gibi sonsuz galiba..."

"Evet... Ben de düşündüm." dedikten sonra havalanıp çınar dalının üzerine kondu.

"Kâinat sonsuz. Sonsuz kâinatı, seni, beni ve tüm bu yıldızları yaratan Rabb'im seviyorum."

Minik kanarya tam sözüne devam edecekken bir yıldız kayd.

"Ah, gördün mü?" dedi çocuk heyecanla. Gözleri de yıldızlar gibi parlıyordu.

"Evet, gördüm tabi. İşte, sonsuz bir hediyel!"

Kanatlarını çırdı kanarya. Yıldızlara doğru yükseldi. Ayaklarıyla şapkasını tutuyordu.

"Dikkat et, düşürme yıldızları!" dedi çocuk ayağa kalkarken. Kuş, güzel sesiyle "Tamam." der gibi öttü.

Çocuk, çınar yaprağını dikkatlice eline almış, evine doğru yürümeye başlamıştı...

Ayşe Gül
PINAR

Kayısı



30

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | TEMMUZ 2026

Arkadaşlar, bugün rengiyle içimizi ısıtan, tadıyla yüzümüzü güldüren, tam bir yaz habercisi olan harika bir meyveyle tanışacağız: Kayısı!

Gelin, bu sevimli meyvenin dünyasına birlikte göz atalım:

Dış Kadife, İçi Şifa: Kayısı Nedir?

Kayısı, küçük bir top şeklinde, turuncu ve sarı renkli, cildi yumuşacık bir meyvedir. Üzerine dokunduğunuzda sanki kadifeden bir elbiseye dokunuyormuş gibi hissedersiniz. Tam ortasında ise sert, kahverengi bir çekirdek evi saklar.

Kayısı sadece lezzetli değil, aynı zamanda gizli güçleri olan bir süper kahraman gibidir! Bakalım bize ne gibi faydaları varmış:

• **Gözleriniz İçin Sihirli Bir Dürbün:** İçindeki vitaminler sayesinde gözlerinizin çok daha keskin ve güçlü görmesine yardımcı olur. Karanlıkta bile etrafı daha iyi fark etmenizi sağlar!

• **Hızlı Koşmanızı Sağlayan Enerji**

Deposu: Bahçede, parkta oynarken çabuk yorulmak istemiyorsanız, kayısı size ihtiyacınız olan o harika enerjiyi verir.

• **Karnımızın En Yakın Arkadaşı:** Bazen midemiz veya karnımız rahatsız olabilir ya da sindirim sistemimiz yavaşlayabilir. İşte kayısı, karnımızın tıkır tıkır ve rahat çalışmasını sağlayan en büyük yardımcıdır.

• **Cildinizi Parlatır:** Tıpkı kendi dışı gibi, sizin cildinizin de yumuşacık ve sağlıklı olmasına katkıda bulunur.

Kayısı tam bir güneş hayranıdır, bu yüzden en çok yaz aylarında dalından taze taze toplanır ve sulu sulu yenir.

Peki, kışın canımız kayısı çekerse ne yaparız? Güneşin altında onu usulca kuruturlar ve ortaya gün kurusu ya da kuru kayısı dediğimiz, lokum gibi tatlı bir yemiş çıkar. Kışın da onu yiyerek enerjimize enerji katarız!

Arkadaşlar, kayıyı yedikten sonra içinden çıkan o sert çekirdeğin içinde ne var biliyor musunuz? Bazı kayısıların çekirdeğinin içinde küçük, bademe benzeyen tatlı bir yemiş saklıdır. Tabii onu açmak için mutlaka büyüklerinizden yardım istemelisiniz!

Bu yaz bol bol kayısı yiyip enerji d e p o l a m a y a ne dersiniz? En çok tazesini mi seversiniz yoksa kurusunu mu?





Postlarımızdan İlginç Bilgiler



DENİZATI:

YERYÜZÜNDE ERKEKLERİ DOĞUM YAPAN TEK CANLI TÜRÜDÜR. AYRICA YAŞAMLARI BOYUNCA YALNIZCA TEK BİR EŞLE YAŞARLAR VE GÖZLERİ BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK FARKLI YÖNLERİ İZLEYEBİLİR.



AHTAPOT:

MAVİ RENKLİ BİR KANA SAHİP OLAN AHTAPOTLARIN VÜCUTLARINDA TAM ÜÇ ADET KALP BULUNUR. KAMUFLAJ USTASI OLAN BU CANLILAR, KAYBETTİKLERİ KOLLARINI TIPKI ESKİSİNDEN FARKSIZ OLACAK ŞEKİLDE YENİDEN ÜRETEBİLİRLER.



TEMBEL HAYVAN:

VÜCUTLARININ TERSİNE UZAYAN TÜYLERİ SAYESİNDE BAŞ AŞAĞI ASILI YAŞARLAR VE SÜREKLİ TERS DURDUKLARI İÇİN İÇ ORGANLARININ YERLERİ BİLE DİĞER MEMELİLERDEN FARKLIDIR.



BUKALEMUN:

SADECE ÇEVRELERİNE UYUM SAĞLAMAK İÇİN RENK DEĞİŞTİRMEKLE KALMAZLAR, KAFATASLARININ İKİ YANINDAKİ GÖZLERİ BİRBİRLERİNDEN TAMAMEN BAĞIMSIZ HAREKET ETTİREK AYNİ ANDA İKİ FARKLI YÖNE ODAKLANABİLİRLER.



15 Temmuz

*Bu talihsiz geceye
Anlam veremez iken
Minik bedenlerimiz
Bir salayla titrerken.*

*Annem babam dedi ki
Bu yurdun düşmanı çok
Şimdi birlik zamanı
Beklemeye vakit yok.*

*15 Temmuz gecesi
Beynimize kazındı
Hainlik edenleri
Bütün dünya tanıdı.*

*Kurtuluş savaşını
Kitaplardan okuduk
Bir daha olmaz sanıp
Belki raflara koyduk.*

*Anlaşıldı ki tarih
Hep tekerrür ediyor
Biz akıllı olmazsak
Düşmanlar uyumuyor.*

*Farklı metotlar ile
Yıkma planları ülkemi
Dış güçlerin kuklası
Tutmadı şükür tuzağı.*

*Ben yeni neslim duy dünya
Ülkemin güvencesi
İnançla büyüyorum
Yırtamaz düşman pençesi.*

*Bu bayrak inmeyecek
Ezanlar dinmeyecek
Bastığım topraklarda
Canlar inlemeyecek.*

*Bu seveda ile yetişirken
Akılla irfan ile
Geliyoruz dopdolu
Yetmediyse bu sille.*

Nilüfer Zontul AKTAŞ



“Bize bu kadar nimetler vermiş olan Allahu Teâlâ'nın büyüklüğü ve ululuğu adına yerlere secdeye kapanmanın, kibirden ve başkalarından önce kendini düşünmekten sıyrılmak gerekir. Allah'ın kullarıyla kardeşçe geçinmenin mü'minler için çok önemli vazifeler olduğunu unutmayınız. İnsanın kibrini kıran namaz, aynı zamanda insanın ruhuna öyle bir manevi derece verir ki bu yükseliş, en büyük hükümdarların huzurunda bulunmak şerefinden daha yüksektir. Bunun içindir ki namaz, mü'minin miracıdır.”

Es-Seyyid Osman Hulûsi Efendi (k.s.)

