

ISSN:2791-9609



"Somuncu Baba Bahçesinin Taze Çiçeği"

somuncubaba
İLİM KÜLTÜR VE EDEBİYAT DERGİSİ

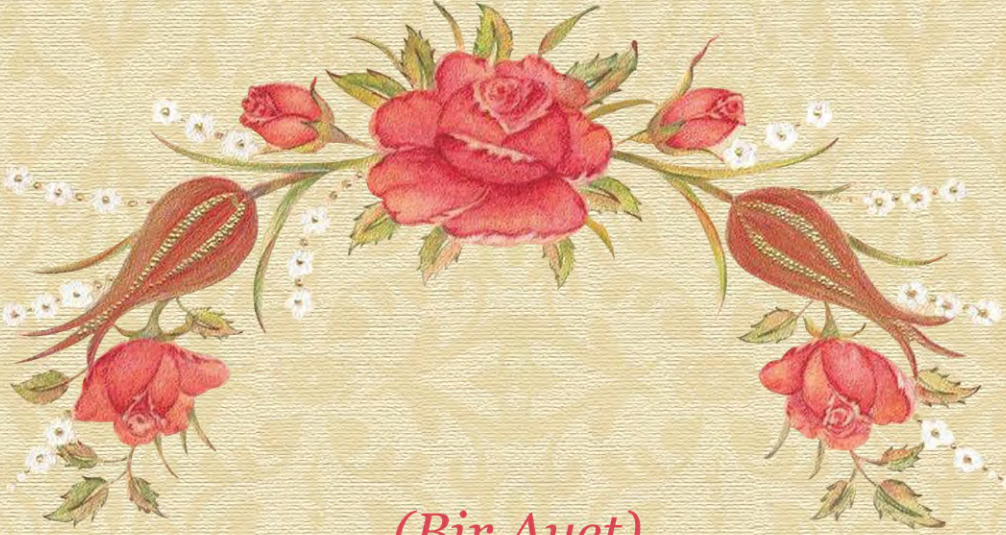


Çocuk

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.

MAYIS 2025 / Yıl: 31 - Sayı: 295





(Bir Ayet)

“Andolsun ki, Resûlullah, sizin için, Allah’a ve Ahiret gününe kavuşmayı umanlar ve Allah’ı çok zikredenler için güzel bir örnektir.” (33/Ahzâb, 21)



(Bir Hadis)

“Sözün en güzeli Allah’ın (c.c.) Kitabı’dır. Rehberliğin en güzeli ise Muhammed’in rehberliğidir.” (İbn Hanbel, III, 320)



Editor'den Merhaba

Fatih Kapıları Açan Demektir

Bir varmış bir yokmuş... Çok ama çok uzaklarda, büyük bir padişahın küçük bir oğlu varmış. Adı Mehmet'miş. Bu Mehmet öyle sıradan bir çocuk değilmiş; çok meraklı, çok zekiymiş.

Küçük yaşta kitaplar okumaya, haritalar çizmeye başlamış. Günlerce çalışır, gökyüzüne bakıp yıldızları incelermiş. Hocaları ona matematik, tarih, Arapça, Farsça, Latince gibi diller öğretmiş. Herkes şaşırırmış: "Bu çocuk bir gün çok büyük işler yapacak!"

Mehmet'in en büyük hayali varmış; O kocaman şehri, İstanbul'u fethetmek. "Bir gün bu güzel şehri barışla, adaletle yöneteceğim." dermiş. Ve o küçük çocuk büyümüş, 21 yaşına geldiğinde, İstanbul'u fethederek Fatih olmuş. "Fatih" ne demek bilir misin? Kapıları açan, yepyeni bir dönemi başlatan kişi demek!

Fatih Sultan Mehmet sadece savaşçı değilmiş, aynı zamanda bir bilim ve sanat aşığıymış. Kütüphaneler kurmuş, ressamlar çağırmış, bilim insanlarına değer vermiş. Çünkü o, bilginin gücüne inanırmış.

Ve hep şöyle dermiş:

"Adaletli olun, farklı olana saygı duyun, çok çalışın!"

Bir zamanlar, İstanbul çok sağlam surlarla korunuyormuş. Kocaman duvarları, yüksek kuleleri varmış... Kimse bu şehri fethedemiyormuş.

Ama taa uzaklarda, hayalleri çok büyük bir genç varmış. Adı Fatih Sultan Mehmet'miş. Fatih komutasındaki Türk ordusu günlerce hazırlık yapmış. Kocaman toplar döktürmüş. Bunların en büyüğüne Şahi Topu denmiş. O kadar büyükmüş ki, 60 öküzle taşınırmış!

Aylarca süren hazırlıktan sonra, 1453 yılının baharında, ordu yola çıkmış. Gemiler karadan yürütülmüş, surlara tırmanılmış. Sonunda 29 Mayıs sabahı, İstanbul'un kapıları açılmış!

İstanbul, artık Osmanlı'nın başkenti olmuş. Fatih Sultan Mehmet, şehre girerken demiş ki:

"Artık herkes özgürce ibadet edebilir, kimseye zarar gelmeyecek!"

Ve böylece İstanbul, farklı dinlerin, kültürlerin birlikte yaşadığı büyük bir şehir olmuş.



ISSN: 2791-9609

Çocuk

Somuncu Baba Çocuk Dergisi
MAYIS 2025 Yılı: 31 Sayı: 295

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.

İmtiyaz Sahibi ve
Genel Yayın Yönetmeni
Dr. Kemal DEMİR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
M. Hulüsi ERDEMİR

Yayın Editörleri
M. Nazmi DEĞİRMENÇİ
Hulusi KESKİNTEPE

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK / Prof. Dr. Ali YILMAZ
Prof. Dr. Sebahat DENİZ / Prof. Dr. Bilal KEMİKLİ
Prof. Dr. Abdullah KAHRAMAN
Prof. Dr. Ali AKPINAR

Grafik Tasarım
Es- Seyyid Osman Hulüsi Efendi Vakfı

Dergimizi, Web Sayfamız ve Mobil
Uygulamalarımız Üzerinden Okuyabilirsiniz:



Basım-Yayım
Çamlıca Basın Yayın Eğitim Sağlık
Turizm İnşaat San. ve Ticaret A. Ş
Zaviye Mah. Hacı Hulüsi Efendi Cad.
No: 89 (44700) Darende / MALATYA
Tel:(422) 615 15 00 Faks:(422) 615 28 79
www.somuncubaba.net
cocuk@somuncubaba.net

2

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025

İçindekiler

Ya Ben İstanbul'u Alırım..... 2

Sırrı ER

İstanbul'un Tarihi Camilerini Tanıyalım..... 4

Talha GÜVEN

Ayasofya 6

Emine Yılmaz DERECİ

Hayvanları Tanıyalım / Zebralar 8

Hamidullah HALICI

Fethin Nişanesi, Fatih'in Emaneti: Ayasofya.....10

Naciye BEYZA

Ey Konstantiniyye..... 12

Raziye SAĞLAM

Zeytin Çekirdekleri..... 14

Erbay KÜCET

Dersimiz Amentü..... 16

Sait ÖZER

İllerimizi Tanıyalım / Van..... 18

Tarihte İlginç Vakıflar / Yatılı Öğrencilere

Burs Veren Vakıf 20

Nisa ERCİYES

Hemşire Öğretmenler 22

İsmail ÇOLAK

İstanbul'da Bahar 24

Erdal KARASU

Can Ayasofya..... 26

E. Esra ŞAHİN

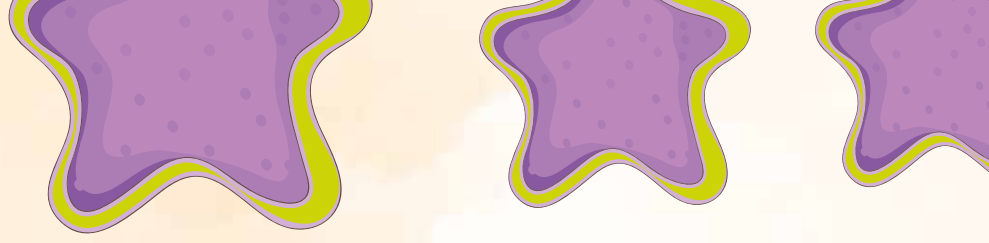
Pervaneli Adam 28

Seda Bayrak DURGUT

Bitkileri Tanıyalım / Çilek..... 30

Ayşe Gül PINAR

İlginç Bilgiler 32

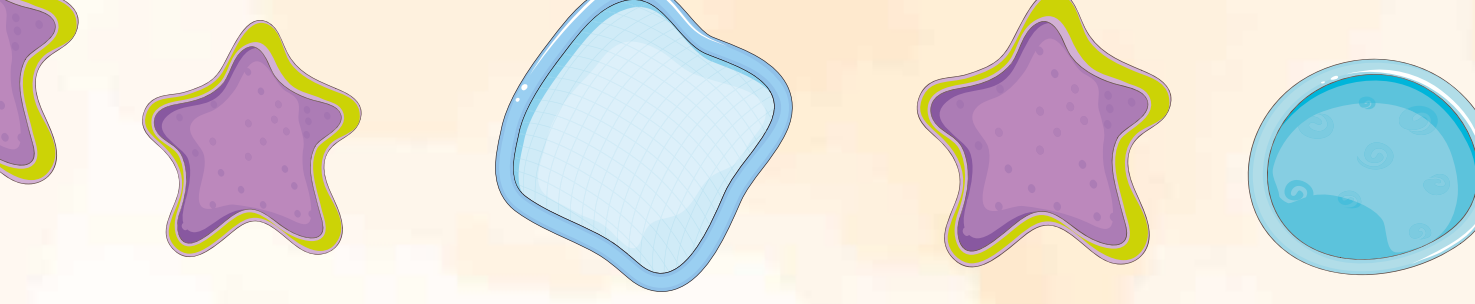


Ya Ben İstanbul'u Görüm...



4

Yeniçeri Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Sevgili çocuklar

Yaklaşık olarak 700 yıl tarih sahnesinde yer alan, Osman Bey'in kurduğu küçük bir beylikten cihan imparatorluğuna uzanan müthiş bir başarı hikayesi...

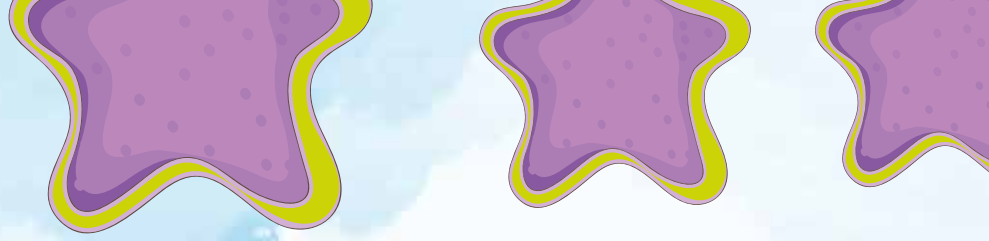
Yedi asır süren ömründe 36 padişah tarafından yönetilen Osmalı Devleti 20. Yüzyıldaki gelişmelere ayak uyduramadığı için yıkılmıştır. 36 yıl padişahlık idaresiyle yönetilen devlette başarısız padişahlar da olmuştur, yani hepsi aynı değerde değildir. Bana göre en başarılı padişah 2. Mehmet'tir, yani diğer adıya Fatih Sultan Mehmet.

Bu padişah 48 yıllık hayatında bakın neler yapmıştır neler. Ben kısa bir özet yazayım size.

Fatih Sultan Mehmed (30 Mart 1432, Edirne'de doğdu. 3 Mayıs 1481'de öldü. İlk olarak 1444-1446 yılları arasında kısa bir dönem, daha sonra 1451'den 1481 yılındaki ölümüne kadar 30 yıl boyunca hüküm sürdü. 29 Mayıs 1453 tarihinde İstanbul'u fethetti ve yaklaşık bin yıllık Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'na son verdi. Fetih

sonra "Fatih" ünvanıyla anılmaya başladı. Bu olay, birçok uzman kişi tarafından Orta Çağ'ın sonu ve Yeni Çağ'ın başlangıcına neden olan tarihî olaylardan biri olarak görülmektedir.

II. Mehmed, 30 Mart 1432 tarihinde Edirne'de doğdu. Babası altıncı Osmanlı padişahı II. Murad, annesi ise Hüma Hatun'dur. Küçük yaşta tahsiline ve yetişmesine çok önem verilen Şehzade Mehmed, devrin en üstün âlimlerinden eğitim gördü. 11 yaşına geldiğinde idari yönden tecrübe kazanması için Manisa sancakbeyliğine tayin edildi. Felsefe, hadis, tefsir, fıkıh, kelâm, tarih, geometri ve matematik alanlarında fevkalâde yetişti. II. Mehmed, 1451 yılında babasının ölmesi üzerine 19 yaşında tekrar Osmanlı tahtına oturdu. Osmanlı donanmasını güçlendirip Konstantinopolis'e saldırmak için hazırlıklara başladı ve şehri 1453'te 21 yaşındayken fethedip Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'na son verdi.

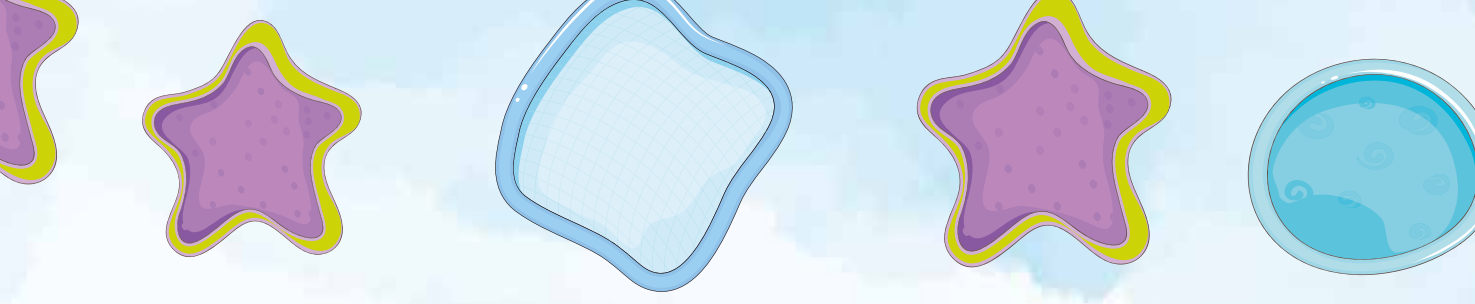


İstanbul'un Tarihî Camiileri



6

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Merhaba sevgili gezginler!

Bugün sizlerle birlikte zaman tüneline geçip İstanbul'un masal gibi camilerini keşfedeceğiz. Hazır mısınız? O zaman kemerlerinizi bağlayın, bu yolculukta bolca tarih, sanat ve sürpriz var!

Ayasofya Camii; Zamanın Ötesinden Gelen Mabet

Ayasofya, sadece bir cami değil, adeta yaşayan bir tarih kitabı! Tam 1500 yaşında! İlk olarak kilise olarak inşa edilen bu muhteşem yapı, daha sonra camiye çevrilmiş. İçeri girdiğinizde gökyüzüne ulaşan kubbesi sizi büyüleyecek. Duvarlarında hem melek resimleri hem de Arapça hat yazıları bulabilirsiniz. Ayasofya bize birlikte yaşamamanın, hoşgörünün ne kadar güzel olduğunu fısıldıyor.

Çok çok uzun zaman önce, İstanbul'da kocaman bir bina yapıldı. Bu bina o kadar büyük ve güzelmiş ki, insanlar onu görünce "Vay canına!" demiş. İşte bu özel yerin adı: Ayasofya. Ayasofya, tam 1500 yıldan fazla zamandır orada duruyor! Yani bizden, anne babamızdan, hatta dedelerimizden bile daha yaşlı! Ayasofya üç farklı hayat yaşamış. Tıpkı bir masal kahramanı gibi;

İlk önce kilise olmuş. O zamanlar insanlar oraya dua etmeye gitmiş. İçerisi süslemelerle doluymuş. Tavanda parlayan mozaikler -taşlarla yapılan renkli resimler- varmış.

Sonra cami olmuş. Minareler eklenmiş, içine halılar serilmiş. İnsanlar gelip namaz

kılmış. Tavana "Allah" ve "Muhammed" yazılı büyük yuvarlak levhalar asılmış.

Bir süre müze olmuş. Herkes gelip gezmiş, fotoğraflar çekmiş. Hem kilise hem cami izlerini birlikte görmüşler.

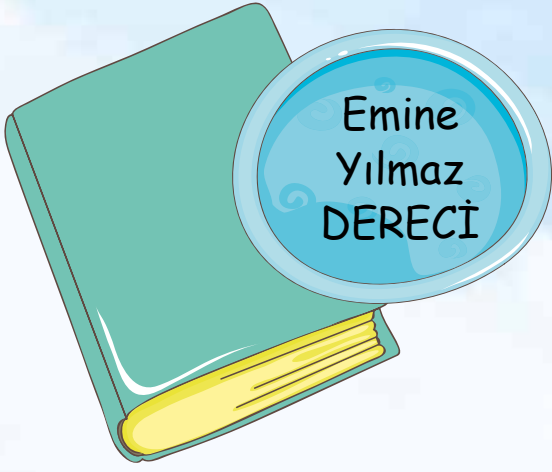
Şimdi tekrar cami. Ama insanlar yine gezip görebiliyor. Hâlâ çok özel bir yer. Ayasofya'nın içi çok büyük. Tavana baktığında sanki gökyüzüne bakıyormuşsun gibi oluyor Sessizce orada duruyor ve "Ben çok şey yaşadım, hepsini hatırlıyorum." diyor gibi...

Sultanahmet Camii; Mavi Mavi Masmavi!

Adı üstünde, Mavi Camii! Çünkü içindeki çiniler mavi renkte ve hepsi el yapımı! 6 minaresiyle gökyüzüne doğru uzanıyor. Caminin içindeki ışık, sanki denizin altındaymışınız gibi huzur verici. Osmanlı padişahı Sultan Ahmet, bu camiyi genç yaşta yaptırmış. Demek ki güzel hayaller kurmak için yaşın hiç önemi yok!

Süleymaniye Camii; Mimar Sinan'ın Usta-lık Eseri

Mimar Sinan, "Ben bu camiyi en iyi zamanımda yaptım." demiş. Gerçekten de öyle! Süleymaniye Camii hem çok büyük hem de İstanbul'un en güzel tepelerinden birinde. Buradan Boğaz'ı izlemek bir harika. Mimar Sinan, camiyi sadece ibadet yeri değil, aynı zamanda bir yaşam merkezi olarak planlamış: içinde kütüphane, medrese, hastane bile varmış!



Ayasofya



8

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025

Bilge Leylek yuvasından etrafı seyrediyordu. Köyün içinden koşa koşa giden çocuğa baktı. Çocuk hem koşuyor hem de coşkuyla bağıyordu;

- Yaşasın İstanbul'a gidiyorum, duyun ağaçlar, duyun kuşlar, duyun kelebekler, duyun çiçekler, yaşasın İstanbul'a gidiyorum.

Gagasını birbirine vurdu. Çocuğun sevincine ortak olmuştu. Bir süre sonra gagasında bir çalı ile beraber gelen eşini gördü. Eşi yuvaya konduğunda çalıyı uygun bir yere yerleştirdiler. Eski yuvalarını yeniden yapma telaşında idiler. Bilge Leylek;

- Duydun mu Ömer'i? İstanbul'a gidiyormuş.

- Duymaz mıyım Bilge. Sevincinden nerede ise uçacak, çok sevinçli. İstanbul nasıl bir yer acaba?

- Çok güzel bir şehir, Yaren. Hemen hemen tüm dünya şehirlerini gezdim, onun gibisini görmedim.

- Gerçek mi? İstanbul'u bana anlatır mısın?

- Gençliğimde bir göç esnasında bu şehre zorunlu iniş yapmıştım. Camilerine, saraylarına, Galata Kulesi'ne, Kız Kulesi'ne, boğazına hayran kaldım. Martılarıyla arkadaş oldum. Beni bol bol gezdirdiler. En çok Ayasofya Camii beni etkiledi. Bu camii

hakkında birçok bilgi aldım.

- Ayasofya'nın ismini duymuştum. Bizans İmparatorluğu döneminde 532-537 yılları arasında inşa edilmiş değil mi?

- Evet. Yapı İstanbul'un Osmanlılar tarafından fethine kadar kilise olarak, fetihden sonra cami olarak hizmet vermiş. Osmanlılar fethin nişanesi olarak kabul ettikleri ve kıymet verdikleri Ayasofya Camii'ne büyük özen göstermişler. Bakım ve onarım faaliyetlerini sürekli yerine getirip yapıyı çok sağlam bir hale getirmişler. Mimar Sinan'ın Ayasofya'ya yaptığı eklemeler ve düzenlemeler bu insanlık mirasının bugün hâlâ ayakta kalmasını sağlamıştır.

- Biz bile her bahar yuvamızı sağlama alıyoruz, yoksa yıkılır gider. İstanbul gibi değerli bir şehri özellikle tarihî ve kültürel miraslarına önem vermek ve korumak lazım değil mi Bilge Leylek? İnsanlar bunun bilincin de mi acaba?

- Bence bilincindeler.

Bilge ve Yaren Leylek çalı çırpı bulmak için uçup gittiler. Yavrularını sağlam ve güzel bir yuvada büyütmek için çabalıyorlardı.

Hamidullah
HALICI

Hayvanları
Tanıyalım

Zebralar



10

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025

Zebra Afrika kıtasında yaşayan hayvan türlerindedir. Zebralar tıpkı atlar gibi otçul olarak beslenmektedirler. Dolayısıyla yaşamlarını sürdürmek için en çok su ve ot tüketmektedirler. Zebra yiyecek bulmak için bile 50 kilometre yürümektedirler. Zebra Afrika'daki savan otlar ile beslenirler. Oldukça hızlı koşan bu hayvanların boyları ise bir ila iki metre arasında değişmektedir.

Zebraların sahip oldukları en ilginç özellikleri üzerlerindeki siyah-beyaz çizgilerdir. Çizgilerin temel işlevi, onları hastalık taşıyan sineklere karşı korumaktır. Ayrıca siyah-beyaz çizgiler, zebraların vücut sıcaklıklarını düşürmelerine yardımcı olur. Ayrıca her zebranın çizgi deseni birbirinden farklıdır. Tıpkı insanların parmak izleri gibi, hiçbir zebra diğerine birebir benzemez.

Zebralar yalnız yaşamaz, aksine sürü halinde hareket ederler. Sürüde bir tehlike olduğunda birbirlerini uyarır, hatta yaralanan ya da hasta olan bir zebrayı korumak için çember oluştururlar.

Zebralar, saatte 65 km hıza kadar koşabilir! Bu onları, avcılardan kaçmak için oldukça hızlı hale getirir. Aynı zamanda zigzag yaparak koşmaları, yırtıcıların onları yakalamasını zorlaştırır. Bir zebra tehlike altındayken çok güçlü bir çift arka ayak darbesiyle kendini savunabilir. Hatta bir zebranın tekmesi, bir aslanı bile bayıltabilir ya da öldürebilir!



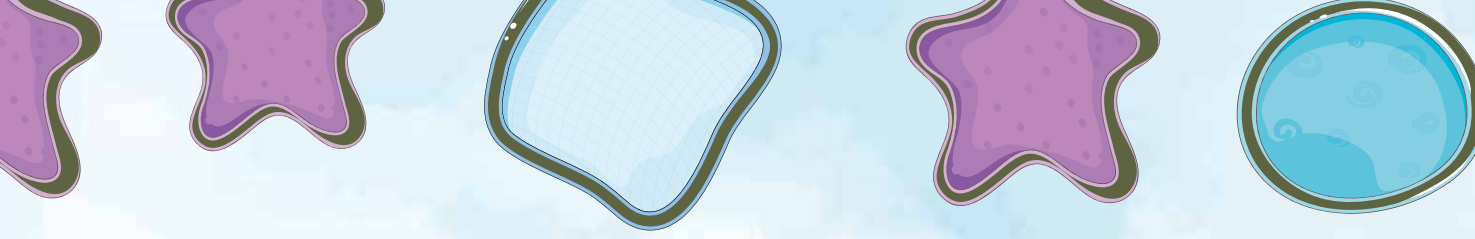
Naciye
BEYZA

Fatih'in Emaneti



12

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Ayasofya, manevî ve kültürel yönüyle tartışmasız bir değere sahiptir. Tarihî ve mimarî açıdan çok büyük yeri olan Ayasofya İstanbul'un en önemli simgelerinden biridir.

Mimarî açıdan çok değerli olan Ayasofya, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait izleri taşımaktadır. Ayasofya'nın iç ve dış mekânı emsalsiz bir güzelliğe sahiptir.

Küçük bir şehzadeyken Osmanlı Devleti'nin başına geçen büyük bir padişah; II. Mehmet. Hayali İstanbul'u fethetmekti. 21 yaşında hayalini gerçekleştirerek İstanbul'u fethetti. İstanbul'u fethinden hemen sonra yönünü Ayasofya'ya çevirdi. Fetihle birlikte "Fatih" unvanını alan Fatih Sultan Mehmet, fetihden sonraki ilk cuma namazını Ayasofya'da kıldı.

Geniş kubbe altında namaz kılip dua etmek Fatih Sultan Mehmet'e ayrı bir huzur vermişti. Bu tarihten sonra da Ayasofya Camii ve çevresi düzenlendi. Ayasofya'ya minber ve mihrap yaptırdı. Yanına medrese, imarethane ve kütüphane yapıldı. Minareler inşa edildi. Mahfil, kürsü ve şadırvanlarla Ayasofya Camii daha güzel bir hâle geldi.

Fatih Sultan Mehmet, Ayasofya'yı camiye çevirdikten sonra Ayasofya Camisi Vakfı'nı kurdu.

Ayasofya herkesi cezbeden bir ibadethane. Harika mimarisi, yüksek tavanları, renkli mozaikleri ile çocukların da oldukça ilgisini çekiyor.

Ayasofya Fatih'in; 1453 yılında İstanbul'u fethinden sonra kiliseden camiye dönüştürüldü. Ayasofya Camii olduktan sonra dinî ve toplumsal değerlere aracılık etmesi yönüyle merkezî bir ibadethane statüsüne sahip olmuştur. Ayasofya, bu büyük ve anlamlı statüsünü, müzeye dönüştürüldüğü tarihe kadar korumuştur

1935 yılında müze olarak kullanılmak üzere restore edilmiştir. Ayasofya, yerli ve yabancı turistlerin ve ziyaretçilerin ilgisini çeken bir müze olarak hizmet vermiştir.

2020 yılında asli hüviyetine dönüştürülerek yeniden cami olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (s.a.v.), İstanbul'u fethedecek komutan ve onun ordusunu övmüştür. 29 Mayıs 1453'te İstanbul'un fethi gerçekleşti. Bu övgü Fatih Sultan Mehmet Han ve ordusuna nasip olmuştur. Peygamberimiz'in övgüsünü alan İstanbul'da ve Ayasofya Camii'nde namaz kılmak bütün mü'minlere huzur vermeye devam edecektir.



Raziye
SAĞLAM



ey Konstantiniyye





Sevgili çocuk dostlarım;

Bugünlerde Zeliş'le Ömer çok mutlu. Anne ve babaları İstanbul'dan geldiler ve artık bizim çiftlikte hep birlikte yaşayacağız. Çocukların yılsonu etkinliği çalışmalarını sırasında onların da gelip buraya yerleşmeleri, çocukları ayrıca mutlu etti. Ömer, okulda düzenlenen tiyatrodaki Fatih Sultan Mehmet rolünü oynayacak. Zeliş ise fetih konulu bir şiir okuyacak. Hafize Teyze, Ömer'e kırmızı, çok güzel bir kaftan dikti. O sabah kahvaltıda çocukların ikisi de çok heyecanlıydı. Ömer;

- Bugün 29 Mayıs. Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethettiği gün. Sanki o günü yaşıyordum gibi heyecanlıyım, dedi.

Hafize Teyze;

- Her 29 Mayıs günü ben de aynı heyecanı duyarım, çocuklar. Fatih Sultan Mehmet Han, henüz 20 yaşında genç bir delikanlıyken İstanbul'u fethedip Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'in duasına mazhar oldu, dedi.

Zeliş;

- Babaanne, henüz yirmi yaşındayken nasıl böyle büyük bir fethi başardı? Şimdi o yaştaki insanlar henüz üniversiteye gidiyor, dedi.

Hafize Teyze;

- Tatlım, her şeyden önce Fatih Sultan Mehmet Han, daha küçük bir çocukken İstanbul'u fethetmeyi istediğini hocalarına ve babası II. Murad'a söylemiş ve bu hayalini gerçekleştirmek için çok çalışmıştır. O zamanlar her

padişah, şehzadeliği döneminde ilgisi olduğu bir alanda çok değerli hocalarıyla kendini yetiştirirdi. Sultan Mehmed'in ü l k ü s ü İstanbul'u fethetmek olduğu için top dökme konusunda araştırmalar yapıp, bu konuda kendini geliştirmeye başladı. Fetih sırasında kullanılan ağır topları Macar top dökme ustası Urban'la birlikte yaptı. Bütün hesaplamaları kendisinin yaptığı yazar kaynaklarda.

Ömer;

- Babaanne, öğretmenimiz fetih ve Sultan Mehmet hakkında bir ödev hazırlamamızı söyledi. Ben de kütüphaneden birkaç kitap aldım. Hakkında öyle güzel bilgiler vardı ki, okurken hayran kaldım ve onun gibi başarılı biri olmak için çok çalışmaya karar verdim.

Hafize Teyze gülümseyerek Ömer'in başını okşadı ve;

- Güzel torunum, çok güzel böyle bir karar alman. Peygamber Efendimiz "Bir kavmin efendisi o kavme hizmet edendir." diyerek aslında bize ne yapmamız gerektiğinin yolunu göstermiştir, dedi.

Gösteri okulun bahçesinde olduğu için Uzun Kulak'la ben de izledim. Oyunun sonunda Ömer sahnede Sultan Mehmet kostümüyle, eliyle ileriye gösterip;

- Ey Konstantiniyye! Ya ben seni alırım ya sen beni alırsın, derken herkes ayağa kalkıp coşkuyla alkışladı.

Görüşmek üzere çocuklar, hoşça kalın...



Zeytin Çekirdekleri

Meryem, sabahın erken ışıklarıyla gözlerini açtı. Geceyi hatırladığında kalbi sıkıştı; patlama sesleri, korku dolu çığlıklar ve babasının koruyucu kolları zihninde canlandı. Gazze'nin o karışık ortamı, masum dünyasını bir kez daha sarsmıştı.

Babasının atölye olarak kullandığı kulübeden çıktığında, etraflarındaki yıkıntılar gözlerine çarptı. Komşula-

rının evleri harap olmuştu. Annesi Fatma, yorgun bir şekilde limon bahçesinden dönüyordu. Meryem'in yüreği sıkıştı, çocuksu masumiyeti acı gerçeklerle yüzleşmeye zorlanıyordu. "Anne, ne oluyor? Neden bomba atıyorlar?" diye sordu Meryem, gözlerindeki endişe belirginleşerek. Fatma, yorgun bir gülümsemeyle kızının yanına geldi. "Kuşatılmış bir yerde yaşıyoruz Meryem. İsrail uçakları



evimize, bahçemize bomba atıyorlar. Ama korkma, biz buradayız, birlikte güçlüyüz.”

Meryem, annesinin güçlü sesini duyduğunda biraz olsun rahatladı ama içindeki endişe hiçbir zaman tamamen silinmiyordu. Küçük kalbi, barışın sesini arıyordu; ancak etraflarındaki yıkıntılar ve gözyaşları, umudunu zorluyordu.

Gazze'nin hastaneleri yaralılarla doluydu. Meryem, arkadaşlarını düşündüğünde gözleri doldu. Bir ara sokağın köşesinde yaralı bir çocuğun hıçkırıklarını duyduğunda kalbi sızladı. Ama Meryem umutsuzluğa kapılmadı. Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte dua etti. Allah'tan, Gazze'nin acısını dindirmesini, adaletin tecelli etmesini ve barışın yeniden hâkim olmasını diledi.

Sonra ailesiyle birlikte ellerindeki tesbihleri düşündü. Zeytin çekirdeklerinden özenle işlenen, babasının maharetiyle şekil bulan tesbihler... Onlar, ailenin geçim kaynağıydı. Ama şimdi, kimseye satabilecekleri bir yer yoktu. Bu düşünce, Meryem'in yüreğine bir ağırlık daha ekledi. Ancak Meryem umutsuzluğa kapılmadı. Etraflarındaki yıkıntılar içinde bile umudu görmeye çalıştı. Belki de bir gün, barışın yeniden gelmesiyle birlikte, babasının eliyle işlediği tesbihler yeniden değer kazanacaktı. Belki de o zaman, Gazze'deki acılar sona erecek ve Meryem'in masum dünyası bir kez daha güneşle aydınlanacaktı.

Meryem, babasının yanına sokuldu, elin-

deki küçük sepetle zeytin çekirdeklerini temizlemeye başladı. Her birini titizlikle ele aldı, incelerken bir yandan da babasının yanına dolanmıştı. Ömer, kızının yardımına minnettar bir gülümsemeyle karşılık verdi. “Bu sabah zor bir sabahı değil mi, babacığım?” dedi Meryem, babasının yüzüne bakarak. Ömer, kızının masum yüzüne baktı, başını salladı; “Evet, Meryemciğim. Ama biz birlikte güçlüyüz. Birlikte her zorluğun üstesinden geliriz.” Meryem, babasının sözlerine güvenle başını salladı. Sonra, çekirdeklerin arasından birini seçti ve dikkatlice temizlemeye başladı. Babasıyla birlikte geçirdiği bu anlar, onun için her zaman en değerli anlardı. Babası Ömer, zeytin çekirdeklerini incelerken Meryem'e nasıl dikkat ettiğini görmekten mutluluk duyuyordu. Onunla birlikte çalışmak, ona huzur veriyordu.

Zeytin çekirdeklerini temizledikten sonra sıra dizmeye geldi. Meryem, babasının yanına yaklaştı ve dizmeye yardım etmek için elini uzattı. Ömer, kızının yardımını memnuniyetle kabul etti. Birlikte, titizlikle zeytin çekirdeklerini iplere dizmeye başladılar. Her bir zeytin çekirdeği, ailenin birlik ve dayanışma ruhunu simgeliyordu. Meryem, babasıyla birlikte çalışırken, içindeki umut ve direniş ateşi daha da güçleniyordu. Belki de bu küçük zeytin çekirdekleri, bir gün barışın simgesi olacaktı.

Dersimiz Amentü

Kitabın adı: Dersimiz Amentü

Yazar: Özkan Öze

Yayınevi: Uğurböceği Yayınları

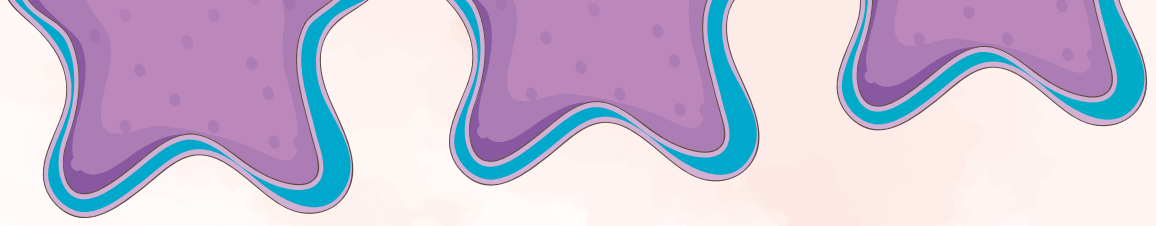
Yayın yeri ve yılı: İstanbul/2024

Sayfa sayısı: 223

Yaş aralığı: 8+

İşlenen konular: Allah'a, Peygamberlere, Meleklerle, Kitaplara, Ahirete ve Kadere inanmak.





Kitabın tanıtım sayfasındaki sayfa sayısına (223) bakarak lütfen gözünüz korkmasın sevgili çocuklar. Gerçi sizlerin artık sayfa sayısından çok kitabın içeriği ile ilgilendiğinizi tahmin ediyorum. Öyle de olmalı değil mi?

Dersimiz Amentü bol resimli bir kitap. Kahramanlarının isimleri özellikle de soyadları çok komik: Öğretmenimiz Halis Muhlis, Safinur Tazenane, İdris Takacı, Tacettin Taci, Mahpeyker Çıtırak vd. Okullarının adı da öyle: Ümmüş Pörtlek Ortaokulu. Öğrencilerimizin hepsi 5-A sınıfında. Her ne kadar Safinur ve İdris zaman zaman söz sataşmasına girse de aralarındaki sevgi ve bağlılık çok güçlü.

5-A sınıfı öğrencileri Halis Muhlis Öğretmenleri ile ilk tanıştıklarında çok farklı şeyler olacağını anlamışlardı zira Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenleri Halis Muhlis'in ders işleme, anlatma şekli çok farklıydı.

İlk derste öğrencilerine Amentü'nün anlamını soran Halis Muhlis, onlardan yeterli cevabı alamaz ve Amentü'nün ne anlama geldiğini kendisi izah eder. Peki, siz biliyor musunuz çocuklar Amentü'nün ne olduğunu? Bilmeyenler lütfen hemen araştırmaya başlasın. Dersimiz Amentü'de Amentü'nün anlamını zaten okuyacaksınız. Neyse Halis Muhlis Öğretmen öğrencilerinden gelen sorularla çok zevkli bir ders yapar ve dersin sonunda araştırmaları için 5-A sınıfına ödev verir. Bir sonraki ders artık Amentü'nün daha ayrıntılı ve bol örnekli anlatılmaya başlayacağı bir ders olacaktır.

Bir hafta sonra Halis Muhlis Öğretmen kalın

bir kitapla sınıfa girer. Elinde bir büyüteç vardır. Bu büyüteçle öğrencilerine bu kalın kitabın içindeki bir toz böceğini gösterir ve toz böceğinden hareketle Amentü'deki Allah'a imanın ne olduğunu izah eder. 5- A sınıfı öğrencileri daha önce duydukları, gördükleri ama üzerinde düşünmedikleri pek çok şeyi bu ilk derste öğrenmeye başlarlar.

Bir sonraki derste görmeden inandığımız meleklerle iman konusu vardır. Yine Halis Muhlis Öğretmen ejderha örneğinden hareketle meleklerle niçin ve nasıl inandığımızı açıklar.

Kitaplara inanmak dersi bir sonraki haftanın konusudur. Öğrencilerine kimsenin görmediği bir makine hayal etmelerini söyleyen Halis Öğretmen, bu makineyi yapanın yine yaptığı makineyi en iyi bileceğinden hareketle Kitaplara inanmanın önemini anlatır.

Halis öğretmen bir sonraki hafta Peygamberlere inanmak konusunu Peygamberimi Merak Ediyorum adlı küçük mavi bir kitaptan okudukları ve yine çocuklara yönelttiği ilginç sorularla ele alır.

Ahirete inanmak bölümünde öğrencilerini bahçeye çıkaran Halis Öğretmen onlardan etraflarına bakmalarını ve dikkat etmelerini istiyor. Ölümün aslında bir son olmadığını tabiattan örnekler vererek anlatıyor.

Onun bu anlatılanları kitap haline getireceğini duyunca mutlu oluyor. Kitabın adını da kendisi koyuyor. Tahmin edin bakalım Halis Muhlis Öğretmenin bu kitaba koyduğu isim nedir? İyi okumalar...

VAN

İllerimizi Tanıyalım



Van Gölü

Van Gölü, dünyanın en büyük sodalı gölüdür. İçerisinde hem tatlı hem de tuzlu suyu aynı anda barındırır ve oldukça benzersiz bir manzaraya ev sahipliği yapar. Bu nedenle Van geziniz sırasında deneyimleyeceğiniz Van Gölü, tıpkı diğer ziyaretçileri gibi size de unutulmaz bir anı olacaktır.



Van Kahvaltısı

Van dendiğinde ilk aklına gelen şeylerden biri, hiç şüphesiz Van kahvaltısıdır. Van kahvaltısında çok fazla çeşit bulunur ve bu ürünlerin tamamı doğallığı ile öne çıkmaktadır. Kahvaltıda sizi bekleyen lezzetler; Van balı, yoğurt kaymağı, süt kaymağı, yayık tereyağı, cacık, otlu peynir, örme peynir, beyaz peynir, kavurmalı- sucuklu yumurta, zeytin, murtuğa, kavut, gencirun gibi yaklaşık 40 çeşit doğal üründür.



Süleyman Han Camii

Cami Van'ın tarihî zenginliğini yansıtan bir eser. 16. yüzyılda Mimar Sinan onarımını yapıyor. Caminin hem içi hem dışı çok süslemelerle bezeli olması en dikkat çekici özelliği. Cami, Osmanlı döneminde tamir edilse de o dönemin esintilerini yansıtmaya devam ediyor.

“Anadolu'nun incisi Van ilimiz; verimli akarsuları, zengin toprakları ve bol iklim koşulları nedeniyle tarihin eski çağlarından beri birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu nedenle oldukça köklü bir tarihe sahiptir.”





Van Kedisi

Tatlılıkları nedeniyle özellikle kedi severlerin dikkatini çeken Van kedilerinin asıl yaşam yeri olan Van'da, bu kedileri sevmeye doyacağınız bir yer bulunmaktadır: Van Kedi Evi! Ev; Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi tarafından, dünyada nesli azalmakta olan Van kedilerini korumak ve çoğalmalarını sağlamak için kurulmuştur.



Otlu Peynir

Lezzetiyle dillere destan olan otlu peyniri bu kadar özel kılan unsur, içerisinde yer alan otlar kadar kullanılan sütün de kaliteli olması... Koyun sütüyle yapılan peynir, özel bir mayayla mayalanıyor. Öncesinde içerisinde Van'a özgü otlar ekleniyor. Bu otlar: dağ nanesi, kekik, yabani sarımsak, mendo, helis, çaşur ve siyabo. Doğadan toplanan bu otların tamamı şifalı. Her birinin sağlığa ayrı bir faydası bulunuyor.



Muradiye Şelalesi

Muradiye Şelalesi Van Gölü'nü besleyen en önemli kaynaklardan biridir. Etrafında yeşil ağaçlarla dolu piknik alanları bulunduran Muradiye Şelalesi doğa ile iç içe keyifli bir gün geçirmenizi sağlar. Muradiye Şelalesi'nde yürüyüş rotaları ve mesire alanları bulunur.

“Edremit, İpekyolu, Tuşba, Bahçesaray, Başkale, Çaldıran, Çatak, Erciş, Gevaş, Gürpınar, Muradiye, Özalp, Saray Van ilimizin ilçeleridir.”



Nisa
ERCIYES



Yatılı Öğrencilere Burs Veren Vakıf



22

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Vakfın Adı: Mehmed Arif Efendi Bin İshak Efendi Vakfı

Kurucunun Lakabı: Antep Müftüsü, Müdevvisin-i Kiramdan, Kozanizade

Kurulduğu Yer: Gaziantep

Kuruluş Tarihi: 1233 H./1831 M.

Kozanizade Mehmed Arif Efendi oğlu İshak Efendi, 19. yüzyıl başlarında Antep Müftülüğü görevinde bulunmuş bir zattı.

Lakabından anlaşıldığı kadarıyla, Adana Kozanlı bir aileye mensuptu. Gaziantep'te bulunan Kozanlı Camii, onun tarafından yaptırılmıştı.

Kozanizade, biraz da ilmiye sınıfına mensup olması sebebiyle olsa gerek, ilim tahsili için gurbete çıkmış talebelere ayrı bir değer verir; onlar için kendinden sonra da devam edecek bir hayrât oluşturmayı arzu ederdi. Nitekim bu emelini, müftülüğünü yaptığı o günkü adıyla Ayıntab'da (Gaziantep) bir vakıf kurmak suretiyle gerçekleştirmişti. Mehmed Arif Efendi oğlu İshak Efendi Vakfı'nın hizmeti, Kozanlı Camii Medresesinde okuyan talebelere para yardımında bulunmaktı. Medresede yatılı kalan öğrencilerden ailesi şehir dışında olanlara ayda iki kuruş, Antep'in için-

de olanlara ayda bir kuruş burs... Tarihteki eğitim sistemimizin belkemiğini oluşturan anlayış buydu; şükür ki bugün de bu geleneği devam ettiren, öğrencilere burs vermeyi gaye edinmiş vakıflarımız var.

Okumaya istidatlı olan öğrencilerin tam bir himaye altında tutulması, tarihî geleneğimiz içinde, Büyük Selçuklu İmparatorluğu veziri Nizamülmülk'ün yerleştiği bir anlayıştı. Okuyan kimselerin hiçbir maddî-manevî zorlukla karşılaşmamasına ve cemiyet hayatında yükselmelerine büyük önem verilirdi.

Kozanizade Vakfı, başka bir yönüyle de meşhurdu. O, "Talebelere Pabuç Parası Veren Vakıf" diye tanınır, bu adla anılırdı. Gerçekten de vakıf, yazın köylerine gitmeyip medresede kalmayı tercih eden öğrencilere 5'er kuruş da pabuç ve üst baş parası vermektedir.

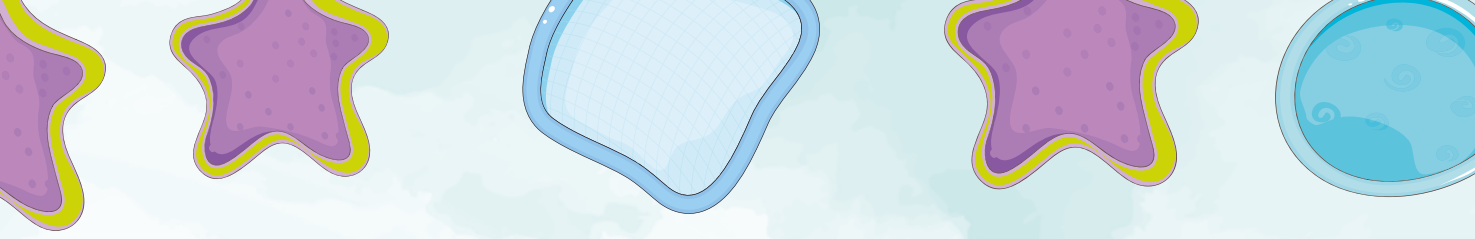
İsmail
ÇOLAK

Hemşire Öğretmenler



24

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Kurtuluş Savaşı'nın o zorlu ve sıkıntılı zamanlarında Ankara'daki Cebeci Hastanesi'nde, her gün ayrı bir can pazarı yaşanıyordu. Bu can pazarında, bitmek tükenmek bilmeyen bir hayatta kalma mücadelesi veriliyordu.

Ankara Darülmualim/Öğretmen Okulu'nun bayan öğretmenleri, hastanede gönüllü olarak hemşirelik yapıyorlardı. Öğretmenler, büyük bir azim, gayret ve fedakârlıkla yaralıları ilgileniyorlardı. Şefkat ve sevgiyle yaraları sarıyorlardı. Aslında yaptıkları, ayağa kalkmaya çalışan bir milletin yüreğini sarmak ve iyileştirmektir.

Cebeci Hastanesi, daha ilk yaralı kafilesinin gelişiyi dolmuştu. Yeni hastaneler hazırlamak gerekiyordu. Yaralı akını azalması için, Öğretmen Okulu ile yanındaki Sanayi Okulu da hastaneye çevrilmişti. Ankara Sultanisi/Lisesi'nin bahçesindeki, sınıf olarak kullanılan barakalar, okul tatilde olduğu için boşaltılmıştı.

Bu barakalara ve kurulan çadırlara, Sağlık Bakanlığı ambarından ve Ankaralılarından tedarik edilen yataklar yerleştirildi. Burası 300 yataklı hastaneye dönüştürüldü. Büyük çadırlardan biri ameliyathane yapıldı. Böylece tarihî Numune Hastanesi'nin temeli atılmış oldu.

Bu çalışmalar sırasında, Öğretmen Okulu'nun görevli olmayan diğer hanım öğ-

retmenleri de hemşirelik yapmak için başvurular. İstekleri hemen kabul edildi.

Doktor Hasan, Cebeci Hastanesi'nde başhekim yardımcısı idi. Biraz sinirli bir doktordu. Bağırışlarıyla ortalığı inletiyor, hemşirelerin yüreklerini titretiyordu. Ama işini düzgün yapanlar, kendisinden çok memnundu.

Bir sabah gönüllü hemşireleri topladı. Henüz uyum sağlayamamışlardı. Hata yapıp duruyorlardı. Hemşireler, doktorun yine haşlayacağını sanarak, korku içinde toplandılar. Fakat Doktor Hasan, hiç beklemedikleri bir konuşma yaptı;

"Hanımlar!

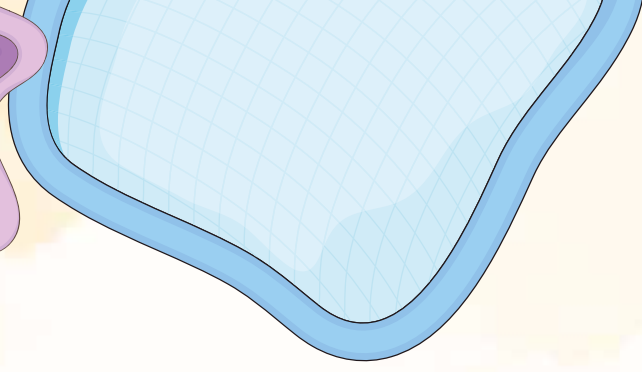
Gönüllü hemşire olarak, uygarlık hareketinin öncüleri arasına sizler de katıldınız. Bu cesur tavrınız dolayısıyla, hepinizi kutluyorum.

Beni iyi dinleyiniz!

Bir toplum donup kalmaz, değişip gelişir. Biz de ister istemez değişip geliyoruz. Hayatımıza öğretmen, çeteci, işçi, kağnıcı, yazar, dernek yöneticisi hanımlar karıştı. Vatan savasına katılmayı namus borcu biliyorlar.

Türkiye'nin geleceği bu çatışmayı sizin kazanmanıza bağlı. Bu çizgide durun, gerilemeyin, ödün vermeyin, korkmayın, geleceğimizi kurban etmeyin!

Haydi hanımlar, kolay gelsin!"



İstanbul'da Bahar



26

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025

Kış mevsiminin gelmesiyle uykuya yatan tabiat, bahar mevsiminin gelmesiyle de güneş yüzünü gösterir göstermez uykudan uyanır, ağaçlar yapraklanır, çiçek açar, kokuları etrafa yayılır, kuşlar cıvıllı cıvıllı öter, kelebekler uçuşur. Bahar mevsimi yaşamın canlılığı, umudun yeşermesi, yeniden doğuşun coşkusunu getirir. Ülkemizin de her yöresine ayrı ayrı güzellikler sunar; sevinçle, mutlulukla, umutla karşılanır. Bu mevsim İstanbul'u da hiç unutmaz; renk renk mis kokan çiçekleriyle şehri ziyaret eder.

Boğaz'ın iki yakasını süsleyen, yaprak açmadan çiçek açan, özel renkleri, kokuları ile erguvanlar görülmeye değerdir. İki kıyıda gezinirken karşılaşılan erguvanlar ruhlara canlılık verir.

Baharın simgesi renk renk laleler Sultanahmet Meydanı, Emirgan Korusu ve Gülhane Parkında yerini alır. Ömrünün pek uzun olmadığını, bir iki hafta içinde yok olacağını bilen İstanbullular parklara gelerek bu manzaranın tadını doyasıya çıkarırlar. Yılın geri kalan zamanında bize emanet edilen tarihî dokuda ve sanat eserlerinde yer alan lale motiflerini görerek avunurlar.

Mor, pembe, beyaz, mavi renkleri de olan mis kokulu sümbüller lalelerden hemen önce İstanbul'u süslemeye başlar.

Mor salkımlar İstanbul sokaklarında yerini alır. Görsel şölenin parçası olarak duvarları sarar. Birçoğumuzun bilmediği, sadece İstanbul'da yetişen adını da İstanbul'dan

alan İstanbulensis yani İstanbul çiğdemi narın yapısı, kısa ömrü ile bir görünür bir kaybolur.

Özellikle Anadolu yakasında fundalıklarda doğal olarak açan İstanbul nazendesi hiç kimseye görünmeden yerini alır.

Baharda yolu Adalar'a düşenlerin ilk karşılaştığı mimoza ağaçlarıdır. Sapsarı çiçekleri altın ve güneşi çağırıştırır. Bir daha açmaz korkusu ile hiç kimse koparmaya cesaret edemez. Bu güzelliğin tadını ağaçların altında oturup, kokusunu çekerek çıkarırlar.

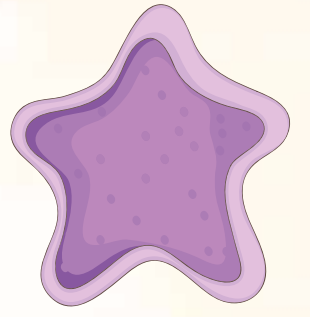
Japon kültüründe hem mükemmel güzelliği hem de yeniden doğuşu simgeleyen Japonya'da sakura ülkemizde kiraz çiçeği olarak adlandırılan bu güzellik İstanbul'da da yerini alır. Baltalimanı'nda iki ülkenin işbirliğiyle kurulan Japon bahçesinde ve Anadolu yakasında şehrin tam ortasında kurulmuş Nezahat Gökyiğit botanik bahçesinde sakura ağaçlarının eşsiz güzelliği ziyaretçi akınına uğrar.

Daha nice güzellikler barındırır İstanbul... Ülkemizin de her yöresinde ender bulunan bitkiler, ağaçlar, çiçekler bulabiliriz.

Bize verilen bu tabiat harikalarını görmek, görmek hem ruhumuza iyi gelir hem de bilgi ve kültürümüzü artırır. En önemlisi; bu güzellikleri korumayı, yaşatmayı, gelecek nesillere aktarmayı birinci ödevimiz olarak görmeliyiz.

Elif Esra'nın
Günüğü

Elif Esra
ŞAHİN



Can Ayasofya



28

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025

Sevgili arkadaşlar, insan her canlı gibi doğar, takdir edilen kadar yaşar ve sonunda bu dünyadan göç eder. Önemli olan geride hoş bir sadâ bırakmaktır.

Atalarımızdan bizlere emanet kalan değerleri biz de gelecek nesillere miras bırakmakla yükümlüyüz.

Bizlere emanet edilen değerlerin başında hiç kuşkusuz tarihimiz ve kültürümüz gelmektedir. Geçmişini bilmeyenler geleceği inşa edemezler. Dolayısıyla tarihimize ve tarihi değerlerimize sahip çıkmak başta gelen görevlerimizdendir.

Sevgili arkadaşlar, okulumuzda İstanbul'un fethi ve Ayasofya konulu bir şiir ve kompozisyon yarışması düzenlendi. Yarışmada dereceye girenlere ödül olarak İstanbul gezisi ve tarihi mekânları ziyaret etme imkânı sunuldu.

Bu yarışmayı duyduğumda çok heyecanlanmıştım. Mutlaka katılmam gerek diye düşünmüştüm.

Şiir dalında katıldığım yarışma sonunda birinci olmuştum. Bu benim ilk yarışmam ve derecem olmuştu.

Dolu dolu bir İstanbul gezisi bizi bekliyordu. Biz İstanbul'u gezerken sizi de yazdığım şiirle baş başa bırakıyorum.

Kalın sağlıcakla...

Can Ayasofya

*Yıllardır hasrettin ezan sesine
Kavuştun müminlerin nefesine
Tekbirle coştı minareler yine
Fethin sembolü, can Ayasofya
Kubbende güvercinler bayram eder
Saf tutmuş yürekler secdeye gider
Dualara melekler hep âmin der
Hasretin buldu, son Ayasofya
Tarihlere şahitlik eder duruşun
Sembolüsün kardeşlik ve barışın
Sanat şaheseridir her bir karışın
Fatih'in emanetisin sen Ayasofya*

Seda
Bayrak
DURGUT

Pervaneli Adam



30

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | MAYIS 2025



Adam İstanbul'u severdi. Bu şehir kalbini fethetmişti. Her şeyiyle. Trafiği, güneşi, gölgesi, yağmuru, çamuru. "İstanbul'un en çok neyini seversin?" diye sorsalar; "En çok... Camilerini!" derdi.

Her gün başka bir camiye giderdi. Bir gün Selimiye, bir gün Fatih, bir gün Süleymaniye, bir gün Rüstem Paşa...

Camiden çıkan ya da bahçesinde oynayan çocuklara hediyeler verirdi. Kızlara renkli küpeler ya da küpe şeklinde çikolatalar; erkeklere minik arabalar ya da araba şeklinde çikolatalar verirdi. Gözlerindeki parlıttıyı görmek onun için en güzel hediye idi. Yine de bazen, hediye verdiği çocuklar ona sarılıp öper ve etraftan topladıkları çiçekleri getirip şapkasına takarlardı. Adamın kafasında pervaneli bir şapka vardı. Bazen çocuklar, pervanenin düğmesine basıp onun dönüşünü izleyerek kahkaha atarlardı. Ama aralarından biri hep "Bence bu pervaneyle uçulur!" derdi. Diğerleri çocuğa gülerdi...

Adam çocuklara hediye dağıtırken bazı büyükler sinirlenerek söylenirdi. Büyüklerin kalbi de büyük müydü? Yoksa bazen insan büyürken kalbi küçülür müydü? Adam, ona kızanları sessizce dinlerken bunu düşünürdü. "Şu adam da çok oldu

artık, her gün de hediye verilir miymiş? Bu adam yüzünden şımarıyor çocuklar! Cevap da vermiyor, sağır mıdır akli mi kıttır, anlayamadık yıllardır!"

Bir gün Süleymaniye Camii'nin bahçesinde oturmuş Haliç manzarasını seyrederken orta yaşlı ve sinirli biri; adamın çocuklara dağıtmak için yanında taşıdığı torbayı alıp, "Yetti artık, sana çocuklar yasak bundan sonra!" diye bağırıldı. Ve torbayı ayaklarının altında çiğneyip biraz ilerideki çöp kutusuna fırlattı.

Adam, olanları gören çocukların yaşaran gözlerine baktı.

Yürümeye başladı.

Şapkasının pervanesi dönmeye başladı. Göz açıp kapama süresi kadar bir süre geçti. Adam, yoktu. Gökyüzünden yağın minik küpeler ve minik arabalar vardı. Ve minik küpe şeklinde çikolatalarla minik araba şeklinde çikolatalar...

Çocuklardan biri bağırıldı; "Gördünüz mü pervaneyle uçuluyormuş..."

Süleymaniye Camii'nin minarelerinde ezan-ı Muhammedî yankılanıyordu...

Hediyelerini alan çocuklar, camiye koşuyordu...

Ayşe Gül
PINAR

Çilek



Çilek genellikle bahar ve yaz aylarında yetişen bir meyvedir. Mayıs ayı çilek tüketiminin tam zamanı!

İçerisinde bol miktarda kalsiyum, fosfor, demir ve A, B, C vitamini bulunduran çilek; kısa zamanda meyve vermesi, çoğaltılmasının kolay olması yönünden yetiştiriciliği avantajlı olan bir meyvedir. Bu sayede bağışıklık sistemimizi destekler ve vücudu hastalıklara karşı korur.

Reçel, marmelat, pasta, dondurma ve meyve suyu yapımında oldukça sık kullanılan çilek, yaz meyvesidir. Hoş koku ve tatlı bir lezzete sahip olan bu meyve; kök, gövde, yapraklar, çiçek ve meyve salkımından

oluşur. Çilek hem yaprakları hem de meyvesi tüketiciler tarafından kullanılır. Yapraklar kurutulup çay olarak tüketilebildiği gibi, taze olarak salatalarda kullanılır.

Günümüzde herkes tarafından hastalıkları önlemeye yardımcı ve sağlığı geliştirici besin grupları tercih edilir. Sebze meyveler içerisinde bulundurdukları vitamin ve minerallerle bu besin grupları arasında yer alır. Güçlü besin içeriği ile çilek kaliteli besin içeriği ile hastalıkları önlemede ve tedavi etmede etkili bir meyvedir.





Postlarımızdan ilginç Bilgiler



ORANGUTANLAR
AĞAÇTA YAŞAYAN EN AĞIR HAYVANLARDIR.
YETİŞKİN ORANGUTAN ERKEKLERİ TİPİK OLARAK YAKLAŞIK
75 KG, DIŞİLER İSE 37 KG AĞIRLIĞINDA. ZAMANLARININ ÇOĞUNU
AĞAÇTA GEÇİRİRLER.



BAZI KARGA,
KUZGUN GİBİ "CORVIDS" DENEN TÜRLER
OLDUKÇA ZEKİDİR. ARAÇ KULLANMAYI ÖĞRENEBİLİR, YÜZLERİ
TANIYABİLİR HATTA 6 AYLIK BİR BEBEKLE AYNI KAVRAYIŞA SAHİP
OLABİLİR.



FİLLER GÖVDE
AĞIRLIKLARI NEDENİYLE SIÇRAYAMAZLAR.
ÇÜNKÜ BACAĞI KASLARI GÖVDE AĞIRLIKLARINI YUKARI
ÇEKEBİLECEK KADAR GELİŞMEMİŞTİR.



DEVEKUŞU
ATTAN DAHA HIZLI KOŞABİLMEKTEDİR.
AYRICA ERKEK DEVEKUŞU BİR ASLAN GİBİ KÜKREYEBİLİR.



Ölüm Meleđi ile Sohbet

*Bir gün ölüm meleđi
Başucuna gelecek
“Ey insan, vakit tamam
Hazır mısın?” diyecek*

*Çok ânî oldu bu iş
Önce haber verseydin
Eş, dost, akrabân ile
Helalleş dese ydin*

*Sana çok haber geldi
Hepsinde mesaj vardı
Bu uyarıları sadece
Akli olanlar anlardı*

*Haberi kimden gönderdin?
İnan bana gelmedi
Bir yanlışlık olmasın
Ömrüm erken dolmasın*

*Ağardı sakalın, döküldü saçın
Büküldü belin, titredi elin
Veda etti sana güzel dişlerin
Gözlüksüz görmez oldu gözlerin*

*Bunlar haber değil mi?
Hazırlandın mı ölüme?
Sevdiklerinden ayıran,
Ağızların tadını bozan ölüme*

Sırrı ER



“İslâm dininin diğeri bir adı da "tevhit dini"dir. Çünkü Allah'ın birliğı esasına dayanır. Bu isim aynı zamanda toplumun hayat ve mutluluk kaynağı olan birlik ve beraberlik kaidesine ve bunun önemine işaret eder. İslâm'ın temel taşı olan birlik, böyle bir mana taşır ki bozulması toplum için felâket olur. Bunun içindir ki, Sevgili Peygamberimiz "Birlik rahmet, ayrılık afettir." buyuruyor. Bu hususta Hazret-i Kur'an, Müslümanları, parçaları birbirine kenetlenen tek bir binaya benzetiyor."

Es-Seyyid Osman Hulûsi Efendi (k.s.)

