

ISSN:27575063



"Somuncu Baba Bahçesinin T

somuncubaba
İLİM KÜLTÜR VE EDİBİYAT DERGİSİ



Çocuk

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.

ŞUBAT 2025 / Yıl: 31 - Sayı: 292





(Bir Ayet)

“Sana ölüm gelinceye kadar Rabb’ine ibadet et.” (15/Hicr, 99)



(Bir Hadis)

“Sözün en güzeli Allah’ın Kitabı’dır. Rehberliğin en güzeli ise Muhammed’in rehberliğidir.” (İbn Hanbel, III, 320)



Editör'den Merhaba

Meleklerle İmanın Faydaları

Melekler, Allah'ın nurdan yarattığı varlıklardır. Onlar ne yemek yer ne de uyurlar. Yorulmazlar ve hastalanmazlar. Allah onlara istediği kadar ömür verir. Hem yerlerde hem de göklerde her yerde bulunabilirler. Bazı melekler, insanlarla sürekli olarak birlikte olurlar.

Melekler, Allah'ın bütün emirlerine uyar ve yasaklarından sakınırlar. Gündüz ve gece sürekli Allah'a ibadet ederler.

Melekler çok güçlü ve hızlı varlıklardır. Bizim yapamadığımız şeyleri kolayca yapar, uzak yerlere çok hızlı giderler. Birçok farklı görevleri vardır, ama bunların sayısını yalnızca Allah bilir. Melekleri göremememizin sebebi, onlar nurdan yaratıldıkları için gözlerimiz onları göremeyecek şekilde yapılmıştır. Bizim göremediğimiz pek çok şey vardır, örneğin ruhumuzu da göremeyiz ama var olduğuna inanırız. Melekler de ruh gibi gözle görülmez. Allah, peygamberlerine melekleri göstermiştir ve melekler aracılığıyla peygamberlere Allah'tan mesajlar gelmiştir. Kur'an-ı Kerim'de meleklerin varlığı bildirilmiştir. Bu yüzden biz, melekleri göremesek de onların var olduğuna inanırız.

Meleklerle inanmak, insanların hayatlarını düzene sokan önemli bir inançtır. Çünkü melekler, insanları iyiliğe yönlendiren varlıklardır. Meleklerle inanan bir insan, iyi şeyler yapmaya daha çok özen gösterir. Ayrıca, bazı melekler sürekli olarak insanla birlikte olup, o kişinin yaptığı iyi ya da kötü şeyleri yazarlar. Bu yüzden, inanan insanlar, söylediklerine ve yaptıklarına dikkat ederler.

Melekler, insanın yaptığı her şeyin kaydını tutarlar. Bu yüzden, iyi şeyler yapmaları için insanlar daha dürüst ve dikkatli olmaya çalışırlar. Melekler, Allah katında çok değerli varlıklardır ve her birinin özel görevleri vardır. Onlar, sadece belirli işler için yaratılmışlardır ve hiçbir zaman kötü şeyler yapmazlar. Melekler, çok hızlı bir şekilde her yere gider ve çok uzak yerlere ulaşabilirler. Bu özelliklerini biz insanlarla kıyaslamak doğru olmaz. Ayrıca, meleklerin de bilgileri sınırlıdır ve yalnızca Allah onlara ne kadar bilgi vermişse o kadarını bilirler.



ISSN: 2791-9609



Somuncu Baba Çocuk Dergisi
ŞUBAT 2025 Yılı: 31 Sayı: 292

Somuncu Baba Dergisi'nin Ücretsiz Ekidir.

**İmtiyaz Sahibi ve
Genel Yayın Yönetmeni**
Dr. Kemal DEMİR

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
M. Hulüsi ERDEMİR

Yayın Editörleri
M. Nazmi DEĞİRMENÇİ
Hulusi KESKİNTEPE

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK / Prof. Dr. Ali YILMAZ
Prof. Dr. Sebahat DENİZ / Prof. Dr. Bilal KEMİKLİ
Prof. Dr. Abdullah KAHRAMAN
Prof. Dr. Ali AKPINAR

Grafik Tasarım
Es- Seyyid Osman Hulüsi Efendi Vakfı

Dergimizi, Web Sayfamız ve Mobil
Uygulamalarımız Üzerinden Okuyabilirsiniz:



Basım-Yayım
Çamlıca Basın Yayın Eğitim Sağlık
Turizm İnşaat San. ve Ticaret A. Ş
Zaviye Mah. Hacı Hulüsi Efendi Cad.
No: 89 (44700) Darende / MALATYA
Tel:(422) 615 15 00 Faks:(422) 615 28 79
www.somuncubaba.net
cocuk@somuncubaba.net

İçindekiler

Hak Bâtıl (Doğru Yanlış) Mücadelesi..... 4

Sırrı ER

Kuşlar..... 6

Emine Yılmaz DERECİ

Hayvanları Tanıyalım / Kirpiller 8

Hamidullah HALICI

Dört Büyük Melek.....10

Naciye BEYZA

Camgöz ve Arkadaşlarının Kızak Keyfi 12

Raziye SAĞLAM

Umut Atölyesi..... 14

Erbay KÜCET

Yetişkinler Bizi Neden Anlamaz? 16

Sait ÖZER

İllerimizi Tanıyalım / Tunceli..... 18

Tarihte İlginç Vakıflar /

Çevre ve Ormanı Koruyan Vakıf 20

Nisa ERCİYES

Asker Saime..... 22

İsmail ÇOLAK

Üsküdar'a Giderken 24

Erdal KARASU

Melek Ruhlu Olmak 26

E. Esra ŞAHİN

Soru İşaretleri Olan Çocuk 28

Seda Bayrak DURGUT

Bitkileri Tanıyalım / Elma..... 30

Ayşe Gül PINAR

İlginç Bilgiler 32



Hak Bâtlı (Doğru Yanlış) Mücadelesi

Sevgili çocuklar, kâinatın ve âlemlerin yaratıcısı olan yüce Rabb'imiz bu dünyayı bir imtihan yeri olarak belirlemiştir. İlk insandan bu güne kadar her zaman iyilerle kötüler, mücadele, münakaşa ve savaş halinde olmuşlardır.

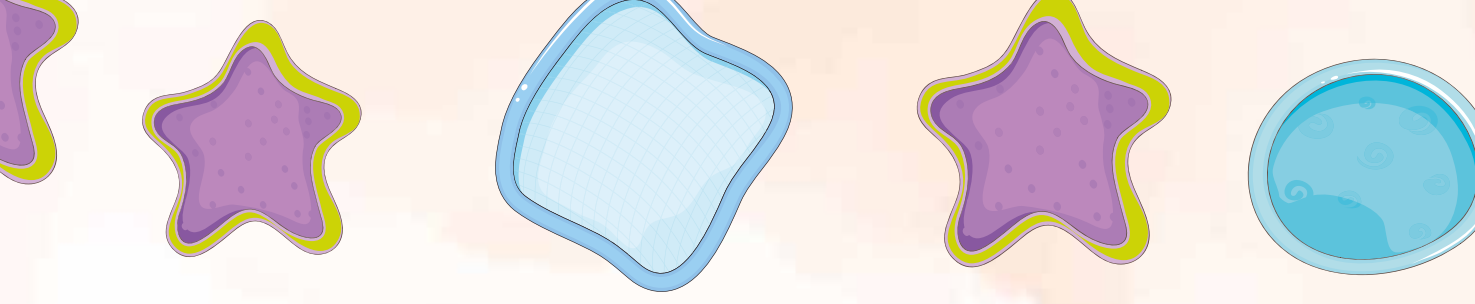
Her çağda inananlar ve inanmayanlar olmuştur. Bundan sonra da olacaktır. Her sınavın bir süresi vardır. Herkes bu dünyada yaptığı işlerden hesaba çekilecektir.

Zerre kadar iyilik ve kötülük karşılıksız kalmayacaktır.

Sevgili çocuklar, Ebu Hanife döneminde bir bilgin varmış. Bu adam Allah'a inanmazmış. Gittiği her yerde de Allah (c.c.) hakkında tartışmış.

Bu bilginin yolu bir gün Ebu Hanife'nin memleketine düşmüş. Buranın halkıyla da tartışmak, konuşmak istemiş. Fakat





oradakiler ona, "Bizim küçük bir bilginimiz var, önce onunla konuş, onu yenersen biz seninle konuşuruz." demişler. Bilgin bunu kabul etmiş ve bir vakit belirlemişler.

Tartışma vakti geldiğinde, bu inançsız bilgin ve halk orada toplanmışlar. Küçük bilgin Ebu Hanife ise henüz gelmemişti.

Vakit ilerledikçe dinsiz bilgin seviniyor ve gülererek oradaki halka;

- Ne o, yoksa sizin bilgin korktu mu, diyerek alay ediyormuş. Fakat bir süre sonra Ebu Hanife çıkagelmiş. İnançsız adam;

- Ne o, korktuğun için mi geç kaldın, demiş.

- Hayır, korktuğum için geç kalmadım. Benim buraya gelmem için bir nehirden geçmem gerekiyordu. Fakat baktım ki nehrin üzerindeki köprüyü fırtına uçurmuş. Ben de hemen oradaki ağaçlara, "Ağaçlar! Çabuk benim için bir sal olun. Ben nehri geçeceğim." diye emir verdim. Ağaçlar da sal oldu, ben de nehri geçip geldim. Tabii bu da biraz vaktimi aldı, kusura bakmayın, demiş. Adam kahkahayla gülererek;

- Be akılsız çocuk! Hiç ağaç, kendi kendine sal olur mu, deyince Ebu Hanife;

- Asıl akılsız sensin, bir salın bile kendi kendine olamayacağını biliyorsun. Peki, bu koskoca âlemin kendi kendine var olduğunu nasıl iddia edebiliyorsun, dedi. Bilgin;

- Tamam küçük, beni alt ettin. Bir de Allah'ı göster, biz de inanalım dedi. Ebu Hanife bir bardak sütü alarak;

- Söyle bakalım bilgin, yağ ve peynir neden yapılır?

- Neden olacak tabii sütte.

- Peki, bu sütün içindeki yağ ve peyniri gösterebilir misin?

- Onun içinde yağ ve peynir elbette vardır, fakat gözükmez.

- Bunun içindeki yağ ve peynirin görünmeyeceğine inanıyorsun. Şu halde, O Yüce Yaratıcı Allah'ın görülemeyeceğine neden inanmıyorsun? Nasıl bu sütte yağ ve peynir varsa, Allah (c.c.) da vardır, diye cevaplamış. Fakat bu dinsiz bilgin, bir türlü inanmıyormuş.

- Peki, küçük, bu son sorumu da cevapalarsan sana inanacağım demiş ve sorusunu sormuş;

- Şu anda Allah ne yapıyor? Ebu Hanife bilgine dönerek;

- Sen oturduğun o kürsüden in, ben çıkayım o zaman söyleyeceğim, demiş. Bilgin kürsüden inmiş, Ebu Hanife kürsüye çıkıp oturdu ve cevaplamış;

- Şu anda Allah (c.c.), senin gibi birini bu kürsüden indirdi. Benim gibi küçük bir çocuğu kürsüye çıkardı, deyince bilgin;

- Tamam küçük, çok doğru, beni gerçekten yendin, demiş ve kelime-i şahadet getirerek Müslüman olmuş.

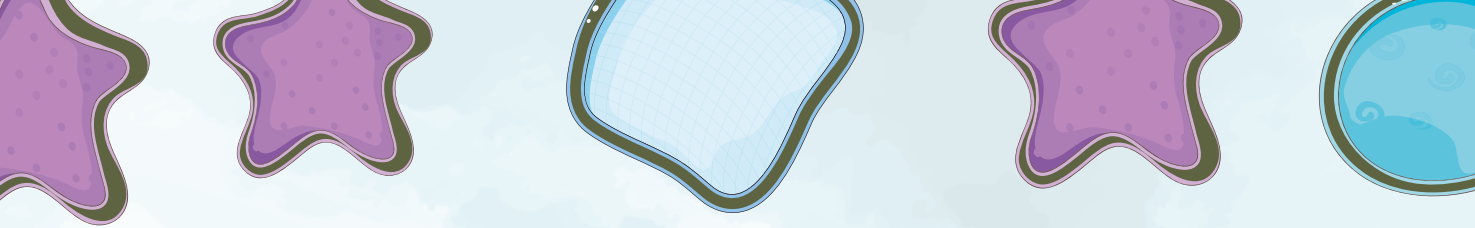


Kuşlar



6

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | şUBAT 2025



Kar taneleri dört bir yanı beyaza boyuyordu. Kara kış yüzünü açıktan açığa göstermeye başlamıştı. Etrafta büyük bir sessizlik vardı. İki kuş gün boyu yiyecek aramışlar fakat bulamamışlardı. Bir evin saçağının altına sığınmışlar, yağan karı seyrediyorlardı. Açlık canlarına tak etmişti. İyice birbirlerine sokulup ısınmaya çalıştılar. İçlerinden bir tanesi;

- Söylesene Alaca, şimdi ne yapacağız, kar dınecek gibi değil. Karnımız ise çok aç.

- Biraz daha bekleyelim. Biraz sonra doyacağız Şirin.

- Kar yağışı hızlandı baksana. Nereden yiyecek bulacağız ki?

- Az sabırlı ol.

Vakit epey ilerlemişti. Çocuklar okuldan birer ikişer çıkmaya başladılar. Sessiz sokak bir anda çocuk sesleri ile şenlendi. Alaca sevindi. Okuldan gelen bir çocuğu gözleriyle takip ediyordu. Çocuk karşı apartmana girdi. Alaca biraz daha bekledikten sonra o apartmanın pencerelerinden birine konup ötmeye başladı. Şirin onu uzaktan izliyordu. Çocuk pencereyi açınca Alaca tekrar eski yerine geri döndü. Şirin'e;

- Şimdi bize bol bol yiyecek verecek. Bak seyrete.

Alaca haklı çıktı. Çocuk pencerenin önüne ekmek kırıntıları ve biraz buğday koydu. Sonra gözden kayboldu. Alaca Şirin'e;

- Haydi, gidip karnımızı doyuralım.

- Ben gelmem, ya orada tuzak var ise. Tuzağa yakalanmaktan çok korkuyorum Alaca.

- O çocuğu tanıyorum. Melek kalpli bir çocuktur. Hiç kötülük düşünmez. Seve seve yardım eder. Sevgi doludur. Ailece nerede başı sıkışmış bir canlı görse yardım etmeye çalışırlar. Bana da çok yardımları oldu, onlara güveniyorum.

Alaca uçup gitti. Şirin'de korka korka arkasından onu takip etti. Pencereye konup bir güzel karınlarını doyurdular. Melek kalpli çocuğa kendi dillerince bol bol dualar ettiler.

Onları tülün ardından izleyen çocuk kuşlara;

- Bu buğdayları sizler için aldık, başınız sıkıştığında her zaman penceremi tıklatabilirsiniz güzel kuşlar. Dünya tüm canlıların mutlu olması ile güzelleşiyor.

Kuşlar uçup giderken kar taneleri sessiz sessiz yağmaya devam ediyordu.



Hamidullah
HALICI

Hayvanları Tanıyalım

Kirpiler



8

Sarımsıca Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2025



Dünya'nın en şirin hayvanları arasında yer alan kirpiler, aslında tahmin ettiğinizden çok daha cana yakın canlılardır. Kirpiler, sahip oldukları dikenler sayesinde yırtıcı hayvanlardan korunabilmektedirler.

Yuvarlak burunlara, küçücük kulaklara ve dışarıya fırlayacakmış gibi duran gözlerle sahiptirler. İşitme ve koku alma duyuları çok fazla gelişmiştir. Kızdırıldığı zaman vücudu yuvarlak hale gelir ve böylece bir diken topuna dönüşür.

Yaklaşık 30 cm boyunda olan kirpiler geceleri gündüze göre daha iyi görürler. Bu nedenle de genellikle yuvalarından geceleri çıkarlar ve geceleri avlanıp beslenirler. Çoğunlukla böcek, tırtıl ve yeşillik olan besinler ile beslenmektedirler. Genellikle yemek seçmezler.

Kirpiler yalnızlığı seven hayvanlardır ve genellikle hayatları boyunca yalnız gezerler. Sıcaklıklar 4-5 dereceye kadar düştüğünde kış uykusuna yatırlar ve yaklaşık 3 ay kadar uyurlar.

Bir kirpinin vücudunda ortalama 6000'den fazla diken bulunmaktadır. Bu dikenler oldukça sivri ve tehlikelidir. Kirpiler, son derece dayanıklı hayvanlardır. Çeşitli zehirlere karşı olağanüstü bir bağışıklık sistemine sahiptirler. Özellikle yılan zehirlerine karşı dayanıklıdır.

Kirpiler birçok hayvana göre daha uzun ömre sahiptir. Bir kirpi ortalama 15-20 yıl yaşamaktadır.

Son olarak kirpilerin aynı insanlar gibi çeşitli karakterleri vardır. Bazıları utangaç ve sevimli, bazıları ise somurtkan ve huysuzdur.



Naciye
BEYZA

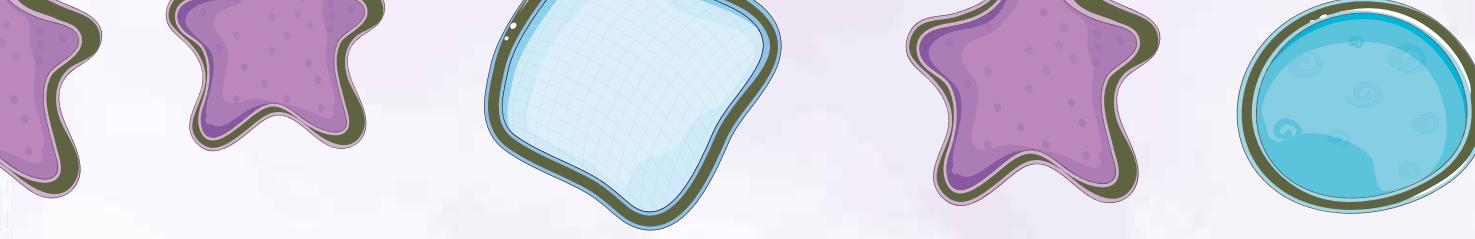
Dört Büyük Melek

Cebrail (a.s.)
Mikail (a.s.)
İsrafil (a.s.)
Azrail (a.s.)



10

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2025



İmanın şartlarından biri de meleklerle iman etmektir.

Melekler nuranî varlıklardır. Dişi veya erkek ayrımı söz konusu değildir. Sürekli Allah'ın emrettiği gibi ibadet ile meşguldürler. İnsanlar gibi yeme, içme, evlenme, uyuma gibi özellikleri yoktur.

Meleklerin yaratılışlarının ayrı ayrı nedeni bulunmaktadır. Hepsinin görevleri birbirinden farklıdır. Melekler görevi dışında hiçbir şey yapmazlar. Allah (c.c.) tarafından kendilerine verilen görevleri eksiksiz ve tam zamanında yerine getirirler. Çünkü hepsinin görevlerinin bir zamanı bulunmaktadır. Bu görevlerin yerine getirilmesi ne vaktinden önce ne de vaktinden sonradır.

4 büyük melek; Cebrail (a.s.), Mikail (a.s.), İsrail (a.s.) Azrail (a.s.)'dir.

Cebrail (a.s.)'in Görevleri: Cebrail (a.s.)'in görevi Allah (c.c.)'ın peygamberlere gönderdiği vahiy ve emirleri iletmektir. Yani Allah'ın emir ve yasaklarını peygamberlere ileten melektir. Bu görevini yerine getirirken ne bir eksik ne de bir fazla olur. Tam şekilde yerine getirmektedir. Cebrail (a.s) melekler arasında en büyüğü ve en üstünüdür. Cebrail (a.s.)'in görevi Peygamber Efendimiz (s.a.v.)'in vefatından sonra son bulmuştur.

Mikail (a.s.)'in Görevleri: Mikail (a.s.)'in görevi doğa olaylarını idare etmektir. Öyle bir güce sahiptir ki dünya üzerinde bir bölge de kar yağarken aynı zamanda diğer yerde hava güneşlidir. Bu olay Allah'ın kudreti ile meleklerle verilen gücün göstergesidir. Mikail (a.s.) ayrıca insanların rızıklarının temin edilmesini de sağlar. Bitkilerin yeşermesi, meyvelerin oluşması da Mikail (a.s.)'in görevleri arasındadır.

İsrail (a.s.)'in Görevleri: İsrail (a.s.)'in görevi kıyamet günü geldiği zaman Sur isimli boruya üflemektir. Böylece dünya hayatı sona erecek ve kıyamet başlayacaktır. İsrail (a.s.)'in Sur'a ikinci kez üflemesi ile insanlar yeniden dirilecek ve sonsuz ahiret hayatı başlayacaktır.

Azrail (a.s.)'in Görevleri: Azrail (a.s.)'e ölüm meleği de denmektedir. Ölüm zamanı gelmiş kişilerin canını almakla görevlendirilmiştir. Allah (c.c.)'ın emri ile insanların hayatını sonlandıran Azrail (a.s.), kıyamet gününde tüm varlıkların canını alacaktır. Tüm varlıklar yaşamını yitirdikten sonra Allah'ın emri ile Azrail (a.s.) kendi yaşamına son verecektir.

Biz melekleri göremeyiz. Onların bizim tarafımızdan görülmemesi, rûhânî ve nûrânî varlıklar olmalarındandır. Bizim gözümüz ise onları görebilecek şekilde yaratılmamıştır.

Raziye
SAĞLAM

Camgöz ve Arkadaşlarının Kızak Keyfi



12

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2019



Sevgili çocuk dostlarım;

Kayak merkezinin ikinci günündeyiz. Çocuklar kahvaltılarını yaptıktan sonra, kayak takımlarını giyip pistte toplandılar. Aslında Uzun Kulak'la ben, karlara batıp çıkarak yürümek yerine, otelde gürül gürül yanan şöminenin karşısında uyuklamayı isterdik ama ne yaparsınız ki çocukları çok seviyoruz ve hep onların yanında olmak için tüylerimizin ıslanmasını da göze alarak onlarla gidiyoruz her yere. Bugün kayak pistinde tavşan ve kutup ayısı kostümleri giymiş animatörler de var. Çocuklar onları görünce ayrıca çok sevindiler. Etraf bayram yeri gibiydi.

Çocuklar kaymaya başladıktan biraz sonra, Ayşe Öğretmen elinde kırmızı bir kızakla gülümseyerek yanımıza geldi ve

- Bu da sizin için, dedi. Uzun Kulak'la çok şaşırdık. Bizi de düşünmeleri ne kadar güzeldi.

Kızakla kayacağımız yere gelince hemen bindik. Ayşe kemerlerimizi bağladıktan sonra

- Şimdi aşağı göndereceğim sizi ama sakın korkmayın. Pınar Öğretmen sizi karşılayacak. Dedi.

Kendimizce gülümseyerek Ayşe'ye baktık ve mırıl mırıl güzel sesler çıkardık. Ayşe bizi hafifçe itti ve kaymaya başladık. Son hızla yokuş aşağı inerken, Uzun Kulak'ın uzun ve kıvrık kulakları rüzgârla arkaya

doğru uçmaya başladı. Kızakla kaymak o kadar güzeldi ki; bir an hiç bitmesin istedik. Aşağıya indiğimizde bize el sallayan Pınar Öğretmen'i gördük ama nasıl olduysa, kızak onun yanından hızla geçerek ilerideki çam ağacına tosladı. Bizim kemerlerimiz bağlı olduğu için, kızaktan fırlamadık ama ağacın üzerindeki bütün karlar üzerimize yığıldı. Birden bembeyaz karların içinde kaldık. Biz kafamızı ve ayaklarımızı sallayarak karları silkelemeye çalışırken, Pınar ve kaymaları bitmiş olan çocuklar yanımıza gelmişlerdi. Bir çırpıda karlarımızı temizleyerek kızaktan çıkardılar. Bir ağaç dolusu kar üzerimize yığılmış bütün tüylerimiz ıslanarak "Sudan çıkmış sıpaya" dönmüştük ama yine de çok eğlenmiştik. Çocuklar da bizden görüp heveslendikleri için, onlarla da defalarca kaydık.

Bir taraftan kaymanın güzelliği, bir taraftan çocukların sevinç çığlıkları ve etrafın eşsiz manzarası... Her şey o kadar güzeldi ki akşam olmasını istemedik.

Akşam çiftliğe dönerken, çocuklar neşe içinde ne güzel bir gün geçirdiklerini anlatıyorlardı. Gözleri dolarak onları izleyen Uzun Kulak;

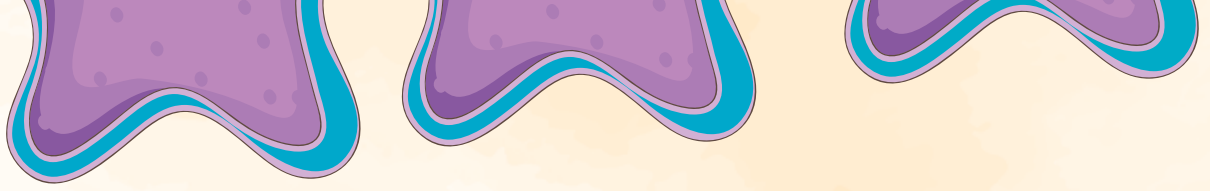
- Çocuklar gülünce dünya daha da güzel oluyor değil mi Camgöz, dedi. Ben de;

- Evet arkadaşım. Hem de çok güzel. Çocuklar hep mutlu olsun, hep gülsün, dedim.

Erbay
KÜCET

Umut Atölyesi





Bir zamanlar, Halep'in düzlüklerinde oynayan Ammar adında bir çocuk vardı. Ammar'ın dünyası, annesinin pişirdiği mis kokulu ekmekler, babasının akşam sohbetleri ve mahalledeki dostlarıyla doluydu. Ancak bir gün, patlayan bombalar ve çığlıklar bu huzur dolu dünyayı yerle bir etti.

Halep'teki evleri, çatışmalardan kaçmaya çalışan ailelerin sessiz dualarıyla yankılanırken, Ammar'ın ailesi de bir karar verdi: Yollara düşüp, yeni bir hayata merhaba diyeceklerdi. Suriye'den çıkışta yolculuk zorluydu; gökyüzü gri, yürekler endişeliydi. Fakat babasının sesi, Ammar'a her zaman güç verirdi: "Oğlum, umut varsa yol da vardır."

Aile, sonunda Ankara'nın Siteler semtine yerleşti. Babası, küçük bir mobilya atölyesi kiraladı. Ellerini ahşap ve kumaşla buluşturduğu her an, sanki yıkılan hayallerini yeniden kuruyordu. Ammar, okuldan döndükten sonra atölyeye gidip babasına yardımcı oluyordu. Babası ona çiviye doğru çakmayı, ahşaba saygı duymayı ve sabırla çalışmanın önemini öğretti.

Bir gün babası, Ammar'a bir parça kumaş uzattı; "Bu, Halep'teki evimizin oturma odasında kullandığımız kumaşın aynısı." dedi. Ammar kumaşa dokunduğunda, çocukluk anıları bir sel gibi aklına doldu. "Bir gün, ye-

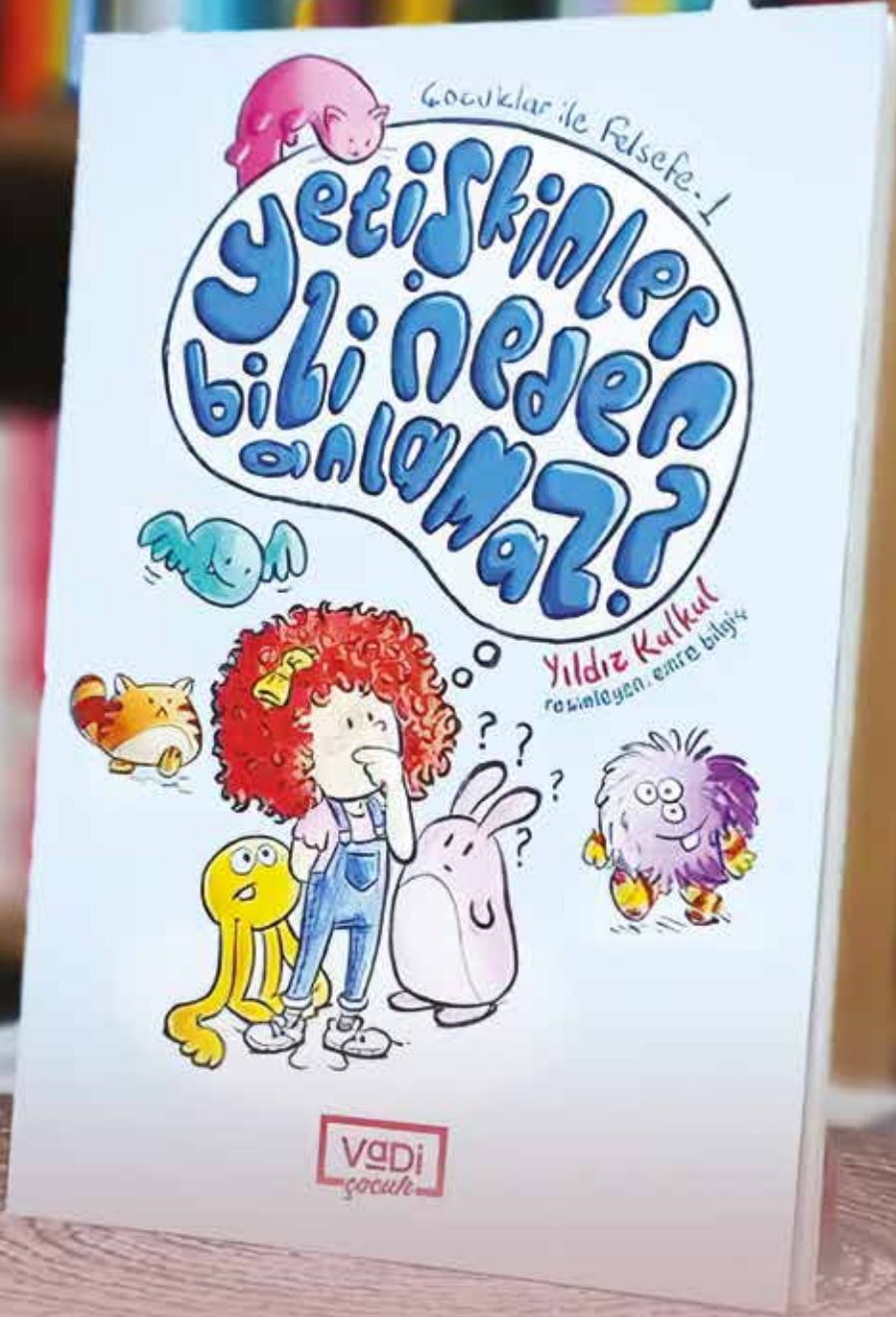
niden döneceğiz, oğlum." diye ekledi babası. "Ve bu kumaş, o yeni evimizin bir parçası olacak."

Yıllar sonra, Suriye'deki savaş sona erdi. Ammar'ın ailesi de diğer dostları gibi Halep'e dönme kararı aldı. Atölyeyi bir başkasına devrettiler, ama mobilya yapımında edindikleri bilgi ve beceriler, yüreklerinde taşıdıkları en değerli hazineydi.

Halep'e vardıklarında, eski evlerinin yıkıldığını gördüler. Ammar'ın gözleri dolsa da babası omzuna dokundu ve şu sözlerle cesaret verdi: "Evi yeniden yaparsınız, ama asıl önemli olan, yuvamızın sevgisini koruyabilmek."

Ammar ve babası, mahalledeki insanlarla birlikte bir atölye kurdu. Babası, Ankara'da öğrendiği mobilya sanatını Halep'teki insanlarla paylaştı. Yaptıkları koltuklar, sadece bir eşya değil, savaşın karanlığına karşı yakılan umut ışıklarıydı.

Ammar, okula geri döndü ve gelecekte ülkesini yeniden inşa edecek bir mühendis olmanın hayalini kurmaya başladı. Akşamları babasıyla oturup Halep'in eski günlerini konuşurken, içlerinden bir ses hep aynıyı söylüyordu: "Umut varsa, her zaman bir yol vardır."



Kitabın Adı: Yetişkinler Bizi Neden Anlamaz?

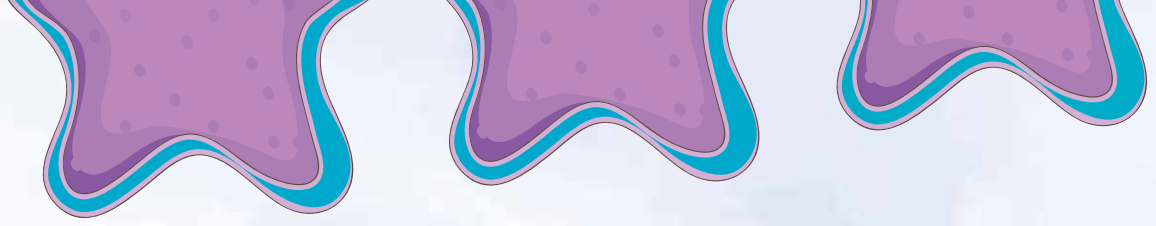
Yazar: Yıldız Kulkul / **Çizer:** Emre Bilgiç

Yayınevi: Vadi Çocuk Yayınları / **Yayın Yeri ve Yılı:** İstanbul/2022

Sayfa Sayısı: 52 / **Yaş Aralığı:** 8+

İşlenen Konular: Merak etmek, hayal kurmak, araştırmak, sorgulamak...





Kitabımızın ismi sanırım sizi hiç yanıltmadı sevgili çocuklar. Sizin de büyükleriniz hakkın-
da konuşurken şu cümleyi sık sık tekrarladığınızı biliyorum: "Beni hiç anlamıyorsunuz."

Kitabımızın kahramanı Nil de aynı soruyu yani yetişkinlerin çocukları niçin anlamadıklarını kendine soruyor ve bu sorunun cevabını araştırmaya başlıyor. Nil'i harekete geçiren ise avını yutmuş bir Boa yılanı çizmesi ve bunu yetişkinlere göstermiş olması. Yetişkinler Nil'in çizdiği resmi önce şapkaya benzetiyor ardından da resim çizmeyi bırakıp başka işlerle meşgul olmasını tavsiye ediyorlar. Nil'in resim çizme merakı böylece başlamadan bitiyor.

Daha sonra Küçük Prens adlı bir kitap okuyor ve bu kitabın kahramanı altı yaşındaki çocuğun düşünceleri Nil'i de yetişkinler hakkında sorgulamaya götürüyor. "Gerçekten yetişkinlere bir şeyleri anlatabilmek bu kadar zor muydu?"

Nil araştırmasına Hamza'dan başlıyor ve yukarıdaki soruyu önce ona soruyor. Hamza yetişkinlerin çok yoğun olduğunu bu yüzden dikkatlerini çocuklara vermediklerini söylüyor ancak bu cevap Nil'i çok da tatmin etmiyor.

Daha sonra Azra ile konuşuyor. Azra bazı yetişkinlerin düşünmeye zamanları olduğunu ancak onların her zaman bu vakitlerini düşünmek yerine para kazanmak için harcadıklarını söylüyor. Nil'in kafası Azra'nın kurduğu cümlede geçen "bazen" ve "her zaman" kelimelerine takılıyor. Bu kelimeler üzerinde düşünüyor. Aynı cümlede kullanılan bu iki kelimenin cümlenin anlamını nasıl değiştirdiğini fark ediyor.

Nil bu kez de yetişkinlerin dikkatsizliğinden yakının Kerem ile konuşuyor. Kerem yetişkinlerin meraklı olmadıkları söylüyor ve Albert Einstein'ın çocukken sorduğu bir soruyu hatırlatıyor. Einstein'ın zihnini kurcalayan soru ne imiş biliyor musunuz çocuklar? Bir ışığa binsem ne olur? Sahi siz bir ışığa binmeyi hiç düşündünüz mü? Nil bu soru karşısında kendini bir ışığın üzerinde hayal ediyor ve bu ışık sayesinde bir anda geleceğe gidiyor. Tabii hayal ile... Kerem'in verdiği örnek Nil'in sorusunun da bir anlamda cevabı oluyor: Hayal gücü... Yetişkinler hayal kurmadıkları için hayal güçleri zayıf oluyor ve çocukları anlamakta güçlük çekiyorlar. Belki bu yüzden yetişkinler çocukların kurdukları hayalleri yalan olarak anlayıp onlara "yalan söyleme" bile diyebiliyorlar. Nil burada önemli bir şeyi fark ediyor: Merak. Merak beraberinde soru sormayı getiriyor. Soru soran insanlar hayal kuruyorlar, hayal gücü onlara gerçek dünyada olmayan şeylerin olabileceğini düşündürüyor. Yetişkinler bir şeye baktıklarında çocuklar gibi hayal güçlerini değil deneyimlerini kullanıyorlar ancak bir şeyleri üretebilmek için önce hayal kurmak gerekiyor. Bilim adamları ve sanatçıların da yaptığı şey bu sevgili çocuklar yani önce hayal etmek.

Çok yoruldunuz değil mi? Gerçek nedir, hayal nedir, hayal gücü nedir, hayal gücü olmazsa üretemez miyiz? ...

Nil ve arkadaşları kendilerini düşünmeye sevk eden sorular karşısında daha çok okumaya karar veriyorlar. Bana göre doğru bir karar vermişler, siz ne dersiniz?

TUNCELİ

İllerimizi Tanıyalım



Kırk Merdiven Şelaleleri

Munzur Dağlarının, Mercan Vadisine inen yamaçlarında yer alan Kırk Merdiven Şelaleleri, dar ve küçük bir vadide akan birkaç şelaleden oluşuyor. Şelaleler, suyunun bolluğu, doğal çevre ve peyzaj özellikleriyle ilginç ve çekici görsel zenginlikler sunan doğa harikası bir yerdir.



Munzur Vadisi

Yükseltisi genellikle 3.000 metrenin üzerinde olan Munzur Dağları'nın güney yamaçlarında yer alan, doğal bitki örtüsü ve kaya oluşumları ile dikkat çeken bölge. Bölgede yer yer kanyon ve şelalelere de rastlanan Munzur Vadisi, Keban Baraj Gölü'nün başladığı yere kadar uzanıyor ve etkileyici manzaralar sunuyor.



Munzur Gözeleri

Tunceli merkezden Ovacık'a doğru gider yolun üzerinde 200-300 metrelik alanda buz gibi bir suyun çağıl çağıl yeryüzüne çıktığı 40 göze ve irili ufaklı şelaleler var. Bu gözelerden çıkan sular Munzur Çayı'nı oluşturuyor. Munzur suyunun nefes kesen bir soğuklukta olduğunu da belirtelim.

“Tunceli, eşsiz doğal güzelliklere ev sahipliği yapan, zengin kültürel geçmişi ve tarihiyle öne çıkan bir şehirdir. Munzur Dağları'nın eteklerinde konumlanan bu şehir, hem doğaseverleri cezbetmekte hem de tarih tutkunlarına zengin bir deneyim sunmaktadır.”





Ters Laleler

Tunceli'deki dağların etekleri, çok zengin ve endemik bitkilerle dolu bir flora sahiptir. Bu floranın en güzel parçalarından biri zirvelerindeki karların erimesiyle boy veren ters laleler. Mayıs ayında açan bu çiçeklerin 15-20 günlük ömrü var. O nedenle Türkiye'nin her yerinden doğa gözlem meraklıları, Mayıs ayında ters laleleri görmeye Tunceli'ye geliyor.



Yelmaniye Camii

Caminin Timur zamanında medrese olarak yaptırıldığı sanılmaktadır. Sonradan cami olarak kullanıldığından Medrese Camii diye de bilinir. Tek kubbeli olup minaresi yoktur. Mihrabın etrafı yeşil çinilerle süslüdür. Çini ile taşın bir arada kullanıldığı göz alıcı mihrabın yanındaki minber yalındır. Cami, Selçuklu ve Osmanlı mimari tarzları arasında bir geçiş yapısı niteliğindedir.



Elti Hatun Türbesi

Akkoyunlu Devleti dönemine ait bir eser olarak günümüze kadar geliyor. Kümbet şeklindeki mezar 3 bölümden oluşuyor: İlki Uzun Hasan'ın kardeşi Elti Hatun'a ikincisi Uzun Hasan'ın yeğeni ve üçüncüsü de Uzun Hasan'ın annesine ait olduğu rivayet ediliyor.

“Çemişgezek, Hozat, Mazgirt, Nazımiye, Ovacık, Pertek, Pülümür Tunceli'nin ilçeleridir.”



Nisa
ERCIYES



Çevre ve Ormanı Koruyan Vakıf



20

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2025



Vakfın Adı: İsmail Zühdü Paşa Vakfı

Kurucunun Lakabı: Altunizade

Kurulduğu Yer: İstanbul

Kuruluş Tarihi: H. 1301/M.1885

Amasya'dan gelmişti. İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü'nde okuyordu. Üniversitenin sembolü haline gelen giriş kapısını hayranlıkla seyreder ve bu eseri kimin yaptırdığını merak ederdi.

İstanbul'a geldiğinden beri vakti olduğunda da semt semt dolaşır, özellikle tarihî camileri gezerdi.

Yolu bu sefer Altunizade'ye düşmüştü. Semtin süsü olan İsmail Zühtü Paşa Camii'ne girdi. Kitabesi dikkatini çekmişti. Orada, camiyi yaptıran İsmail Zühdü Paşa'nın; Yavuz Sultan Selim'in Amasya'daki Sancak Beyliği görevinde tanıyıp padişah olunca İstanbul'a getirdiği meşhur âlim İbrahim Tennûrî'nin altıncı göbekten torunu olduğu yazıyordu. Kendisi de Amasyalı olunca Paşa'yı daha yakından tanıma ihtiyacı hissetti. İnternette gerekli bilgilere ulaşmıştı. 19. yy. İstanbul'unun ünlü isimlerinden biriydi. Altunizade semti ismini ondan almıştı. Babası altın işiyle uğraştığı için lakabının Altunizade olmasından tutun da, becerikliliğiyle Padişah II. Mahmud'un dikkatini çekip onun tavsiyesiy-

le müteahhitliğe yöneldiğini... Bugün Galatasaray Lisesi olan Mekteb-i Sultanînin inşaatından başlayıp Dolmabahçe Sarayı, Beykoz Köşkleri, Küçüksu Kasrı, Taşkışla, Zeytinburnu Fişek Dökümhanesi, Paşabahçe Şişe, Mum ve Kâğıt Fabrikası, Beykoz Tabakhanesi gibi İstanbul'un birçok büyük binasının müteahhitliğini yaptığını ve en önemlisi toplumuna karşı büyük sorumluluk duygusuna sahip bir hayırsever olduğunu ilgiyle okudu.

O da bir vakıf sahibiydi. Hicrî 1301/Miladî 1885 yılında kurmuştu vakfını. Altunizade ve çevresindeki kendine ait tarla, çayır ve koruluğu, çevreyi güzelleştirmesi ve insanların güzelliklerinden yararlanması adına orman olarak vakfetmiş bir insandı. Vakfın şartnamesinde ayrıca bu ormanın korunmasıyla ilgili önlemler de bulunuyordu. Ve bir sürpriz bilgiyle de karşılaştı. Zamanında Harbiye Nezareti olarak yapılan ve ana kapısına hayran olduğu okulu da onun eseriydi. Demek okuduğu üniversitenin o şahane binasının müteahhiti de oydu. "Adam oldun mu böyle olacaksın!" dedi, hemşehrisiyle gurur duyarak...

İsmail
ÇOLAK

Asker Saime



22

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2021

22 Mayıs 1919'da Kadıköy'de düzenlenen mitingde, adından söz ettiren kadın bir öğretmen adayı vardı: Münevver Saime Hanım... "Asker Öğretmen" ya da "Asker Saime" lakabıyla anılıyordu.

Saime Hanım o sırada üniversite öğrencisiydi. Mitingde söz aldı ve topluluğu hayrette bırakan etkili bir konuşma yaptı. Konuşmasında, kalabalığa şöyle haykırdı:

"Ey tarihlerinin kara gününü yaşayanlar! Size hitap ediyorum: Milletler için kara günler olabilir. Tarihin sayfasına kendini yazdıranlar, var olmak şerefine erişmiş demektir. Milletler için yeniden dirilmek var.

Heyecanlarımız, kanlarımız söndürülse bile, göğsümüzde milletten yapılmış bir kalp var ki; onda, bir yabancıнын, bir düşmanın ne ihtiras, ne korkusu yaşar. Onların semalarını kaplayacak ancak istiklal havasıdır."

Saime Hanım, sesini biraz daha yükselterek konuşmasına hararetle bir şekilde devam etti:

"Ben, hürriyeti elinden alınmış bir milletin kızı olarak, istiklalime nasıl yürüyeceğimi söyleyeceğim.

Oğlum bana;

- Ben neyim, diye ilk sorduğu gün, ona semalardan haykıran bir melek gibi;

- Büyük tarihli bir Türk'sün, diye hitap edeceğim.

Bu nida, bu hayırlı ses, onun ruhunda ne fırtınalar hazırlar. Ninnisini söylerken, bu-

günleri yanık sesle ruhuna serpeceğim. Kunduğuna mimarların yaptığı bu abideleri işleyeceğim.

Masallarda, Fatihleri, Yavuzları anlatacağım. Mendilinde, kitabında, cüzdanında, şapkasında, hep İzmirler görecektir. Ölürken ona, babamdan kalan altın kakmalı kılıcı, rafta sarı duran Kur'an'ı ve bayrağı bir miras olarak vereceğim..."

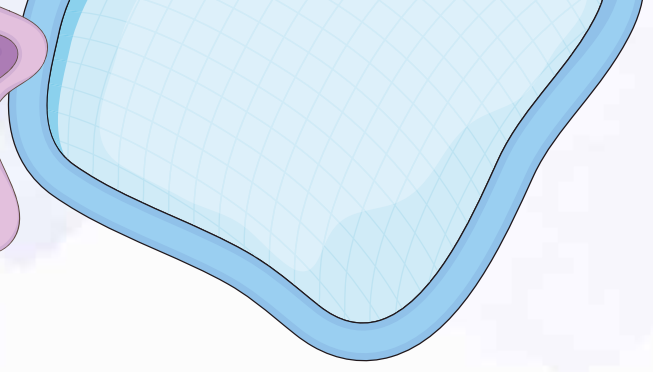
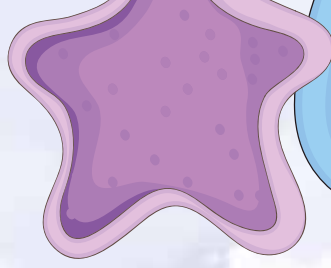
Asker Saime, uzun konuşmasının sonuna geldiğinde, son mesajları şöyle oldu:

"Bir millet yok edilemez? Hepimiz masa üzerinde hastaya bakan bir operatör olur, bu yarayı açar, birlikte pansuman edersek, yasmak hakkına sahip olacağız. Evet, Müslüman kardeşlerim, açık söylüyorum. Az söylemek, çok iş görmek zamanı gelmiştir. Biz yalnız ağlıyoruz. Ağlamakla kazanılacak hak, hıçkırıklarımızı işitecek kalp yok. Hiçbir zaman gözyaşlarıyla adalet sağlanmaz. Birlikler kurup mücadele etmeliyiz!"

Bu sözleriyle, işgalcilere mücadele bayrağı açan Saime Hanım, mitingden hemen sonra tutuklandı. Fakat kaçmayı başardı. Anadolu'ya geçti; Milli Mücadele'ye katıldı.

Kurtuluş Savaşı'nda Batı Cephesi'nde görev aldı. Özellikle cephe arkasında ve istihbarat işlerinde önemli başarılar gösterdi. İzmit'te bir görev esnasında yaralandıysa da, belli etmeden vazifesini yerine getirdi.

Savaşta hizmetlerinden dolayı, İstiklal Madalyası ile onurlandırıldı. Saime Hanım, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra İstanbul Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı.



Üsküdar'a Giderken



Her semti kendine has güzelliktedir; geçmişimizi, tarihimizi yansıtan yüzlerce eserle bezenmiştir İstanbul. Kalabalık, karmaşık, gürültülü görünse de; bir o kadar da huzurlu, adım başı bizlere emanet edilmiş kıymetli eserlerle karşılaşabildiğimiz Üsküdar da bu güzel semtlerden biridir.

Antik çağın "Khrisopolis"i, Perslerin "Hrisopolis" i, Roma döneminin "Scutari"si, Bizans'ın "Skudarium"u, Farsçanın "Askadar"ı, Evliya Çelebi'nin "Eski Dar"ı ve Türklerin sevgili Üsküdar'ıdır. Adı nereden gelirse gelsin her geleni büyüleyen, kendini sevdiren semttir Üsküdar...

Üsküdar meydanından Boğaz'a bakıldığında denizin ortasında ilginç hikâyesi ile Kız Kulesi ziyaretçileri selamlar. Meydanda III. Ahmet'in annesi için yaptırdığı çeşme günümüzde de halkın su ihtiyacını karşılar. Az ileride Kanuni Sultan Süleyman'ın kızı Mihrimah Sultan şerefine Mimar Sinan tarafından yapılan Mihrimah Sultan Cami ve içinde yer alan külliye, medrese, türbe ve han eşsiz güzelliktedir. Kuzguncuk, Çengelköy, Kandilli, Kanlıca eski evleri, dar sokakları, iskeleleri ile yüzlerce ziyaretçiyi ağırlar.

Sultan Abdülaziz tarafından yaptırılan, farklı dönemlerde farklı padişahlara ev sahipliği yapmış Beylerbeyi Sarayı hala tüm güzelliği ile dimdik ayakta. Çamlıca tepesi eşsiz Boğaz manzarası ile bütün İstanbulluların uğrak yeridir. Tepeye hâkim bir konumda yaptırılan Yeni Çamlıca Cami yalnız ibadet yeri değil,

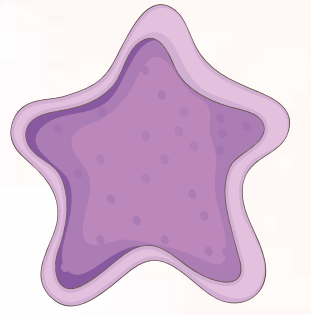
içinde kurulmuş; geçmişimizi, tarihimizi yansıtan İslam Medeniyetleri Müzesi ile gurur kaynağımızdır. İstanbul'un her köşesini görebileceğimiz bir manzara sunan Çamlıca Kulesi Üsküdar'ın modern yüzüdür.

III. Selim tarafından yaptırılan Selimiye Kışlası bugün I. Ordu Merkez Komutanlığı olarak hizmet vermektedir. Onlarca cami, medrese, koru, kasır barındıran Üsküdar'da bir cami vardır ki; ilginç konumu ile görülmeyi, gezilmeyi hak eder. Tam deniz kıyısında yer alan Mimar Sinan tarafından yapılan Şemsi Paşa Cami; dalgalarla gelen deniz suyunu geri boşaltan bir sisteme sahiptir. İçinde yer alan kütüphane kitap tutkunlarının uğrak yeridir. Minaresi öyle bir konumdadır ki, rüzgâr nedeniyle hiçbir kuş buraya uğramaz. Bu nedenle adı Kuşkonmaz olarak kalmıştır.

Hiç kimsenin bilmediği uçurtma müzesi Dünyanın dört bir köşesinden getirilen çeşit çeşit renk renk uçurtmalara ev sahipliği yapar. Yine hiç kimsenin bilmediği hayırsever Sabri Artam tarafından kurulan araba müzesini gezmek saatler alır. Bütün Osmanlı padişahlarının, annelerinin, hanım sultanların küçük heykellerinin yer aldığı Hanım Sultanlar Müzesini belki de Üsküdar'ın yerli halkı bile bilmez ama kime sorsanız. "Bu semtin kedisi, delisi, velisi boldur.", "Ne kedisinden ne delisinden zarar görmedik, velisinden de bol bol hayır gördük." derler. İşte böylesine ilginç, görülmeyi fazlasıyla hak eden bir semttir Üsküdar.

Elif Esra'nın
Günüğü

Elif Esra
ŞAHİN

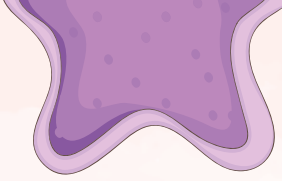
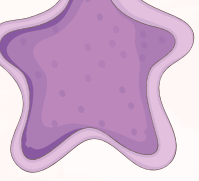


Melek Ruhlu Olmak



26

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2025



Sevgili arkadaşlar, Allah'ın yarattığı tüm canlıların hayatlarını devam ettirebilmek için en çok ihtiyaç duyduğu şeylerin başında sevgi ve şefkat duyguları gelir.

Bedenimizin ihtiyaçları olduğu gibi ruhumuzun da ihtiyaçları vardır. Ruhunu doyurmayan insanlar huzur bulamazlar ve toplumu da huzursuz ederler.

Merhametlilerin en merhametlisi olan yüce Rabb'imiz yarattığı kullarının kalbine de merhamet duygusunu yerleştirmiştir.

Sevgi, şefkat ve merhamet duygularına sahip insanlar bu özellikleriyle Allah katında meleklerden daha değerli hale gelir.

İnsan bir anlamda 'melek tabiatlı' olmalıdır. Tüm canlılara merhamet ve şefkat göstermelidir. Sevgili Peygamberimiz "*İnsanlara merhamet etmeye Allah da merhamet etmez.*" buyurmaktadır.

Sevgili arkadaşlar, Yüce Rabb'imizin biz kullarına merhametini anlatan bir hikâyeyi sizlerle paylaşmak istiyorum.

Bir zamanlar dünyaya gelmeye hazırlanan bir çocuk varmış.

Bir gün Allah'a sormuş:

- Rabb'im, beni yarın dünyaya göndereceğini söylediler, fakat ben o kadar küçük ve güçsüzüm ki, orada nasıl yaşayacağım?

- Tüm meleklerin arasından senin için bir tanesini seçtim. O seni bekliyor olacak ve seni koruyacak. Meleğin sana her gün sevgisini gösterecek ve gülümseyecek. Böylece sen onun sevgisini hissedecek ve mutlu olacaksın.

- İnsanlar bana bir şeyler söylediklerinde, dillerini bilmeden söylenenleri nasıl anlayacağım?

- Meleğin sana dünyada duyabileceğin en güzel ve tatlı sözcükleri söyleyecek, sana konuşmayı dikkatle ve sevgiyle öğretecek.

- Peki, Allah'ım, ben seninle konuşmak istersem ne yapacağım?

- Meleğin sana ellerini açarak bana dua etmeyi de öğretecek.

- Dünyada kötü adamlar olduğunu duydum, beni kim koruyacak?

- Meleğin seni kendi hayatı pahasına dahi olsa daima koruyacak.

- Fakat ben seni bir daha göremeyeceğim için çok üzgünüm.

- Meleğin sana sürekli benden söz edecek ve bana gelmenin yollarını sana öğretecek.

O sırada Cennette bir sessizlik olur ve dünyanın sesleri cennete kadar ulaşır.

Çocuk gitmek üzere olduğunu anlar ve son bir soru sorar:

- Rabb'im eğer şimdi gitmek üzereysen lütfen söyle, benim meleğimin adı ne?

- Meleğinin adının önemi yok, sen onu anne diye çağıracaksın...

Melek ruhlu, melekler gibi merhametli, melekler gibi Allah'a yakın insanlar olmamız dilek ve duasıyla...

Kalın sağlıcakla...

Seda
Bayrak
DURGUT

Soru İşaretleri Olan Çocuk



28

Somuncu Baba Çocuk Dergisi | ŞUBAT 2022



Çocuk soru işaretleriyle dolaşırdı. Bazen sırtında bazen omuzlarında, bazen paçalarında... Hep onlarlaydı. Soru işaretleri durmadan çocuğun kafasını karıştırırlardı.

Çocuk bu durumdan şikâyetçi değildi. Aksine, soru işaretlerinin varlığı onu mutlu ederdi. Onlar var oldukça çocuk öğrenmeye devam ederdi...

Bir gün, çocuk yine paçalarına dolanmış bir işaretle birlikte deniz kenarında yürümeye çalışırken parkta annesiyle oynayan bir başka çocuğun sorusuna denk geldi; "Anne, melekleri göremiyoruz ki! Onları görmeden nasıl onlara inanacağız?"

Çocuk paçasındaki soru işaretine göz kırıp parktaki çocuğun yanına gitti.

Çocuğa etrafındaki soru işaretlerini gösterdi. Çocuk gözleri ısıldayarak; "Yoksa sen de mi?" deyiverdi. Birbirlerine gülümserlerken salıncaklara doğru ilerlediler.

Rüzgârın da etkisiyle hafif hafif sallanırlarken yanlarına bir kumru kondu.

"Evet, söyleyin bakalım. Siz görmediğiniz hiçbir şeye inanmıyor musunuz?!"

Çocuklar birbirlerine baktı. Soru işaretleri kahkahayı basmışlardı. Kumru devam etti;

"Diyelim ki, görmeden inanmıyorsunuz. Mesela, melekleri göremiyorsunuz değil mi? Madem görmüyorsunuz nasıl inanacaksınız o hâlde? Pekâlâ, o zaman

size bir soru. Çok sevdiğiniz Allah'ın ve Kutlu Peygamber (s.a.v.)'inin söylediklerine de mi inanmıyorsunuz? Onları da görmüyorsunuz!?"

Çocuklar gözlerini pörtletip önce birbirlerine sonra kumruya bakarak; "Elbette inanıyoruz!" diye haykırdılar. Kumru bu haykırışa kanat çırparak karşılık verdi. Hatta hızını alamayıp bir tur kaydıraftan kaydı ve tekrar çocuklarına yanlarına geldi;

"Bu durumda Allah'ın ve canımız Peygamber'imizin söylediği gibi 'meleklerle inanmak' bizim en güzel ve kıymetli görevlerimizden biridir. Alın bakalım şu tüyleri takın cebinize. Baktıkça bu dediklerimi hatırlayın, tamam mı?"

Çocuk tüyü alırken, paçasındaki işaretlerden biri havalanarak uzaklaştı. Diğer çocuk da tüyü alıp zıplayarak annesinin yanına koştu.

Birazdan, kendisine mama veren bir adamın kucağına atlayarak teşekkür eden bir kediyi ve sırf can sıkıntısından bir kedinin kuyruğuna tekme atan bir adamı görecektik; bunların üzerine dirseğine yapışan yeni soru işaretinin ağırlığıyla yürümeye devam edecekti çocuk.

Hayat böyleydi. Sorular güzeldi. Bazen cevaplanırdı. Bazen cevapsız kalırdı.

Belki melekler, cevapsız kalan soruların cevaplarını bir yerlere saklamışlardı. Kim bilir!..

Ayşe Gül
PINAR

Elma



30

Somuncu Baba Çocuk Dergisi, Ocak 2025

Elma, besleyici içeriği ve sağlık üzerindeki olumlu etkileriyle "mucize yiyecek" olarak adlandırılan, en sağlıklı meyveler arasında yer alır.

Tam bir vitamin ve mineral deposu olan elma, sağlıklı bir yaşam için düzenli olarak tüketilmesi önerilen bir meyvedir.

İçerdiği zengin besinler sayesinde elma, bağışıklık sistemini güçlendirir, sindirim sistemine destek olur ve kalp sağlığını korur. Ayrıca lif oranının yüksek olması, elmayı diyetlerde vazgeçilmez bir besin haline getirir.

Elma, ılıman ve özellikle soğuk ılıman iklim bitkisi olduğu için ülkemizin birçok bölgesinde yetiştirilmektedir.

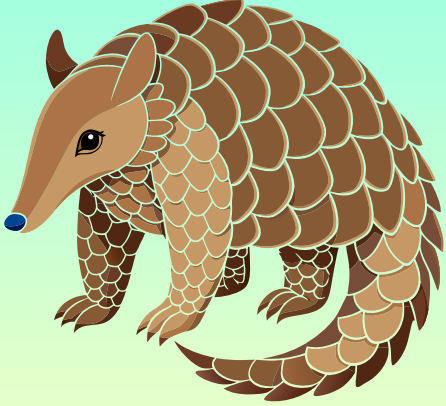
Türkiye, elma üretimi açısından oldukça zengin bir ülkedir. En çok Akdeniz Bölgesi'nde yetiştirilmekle birlikte, İç Anadolu, Ege ve Marmara Bölgeleri de elma üretiminde önemli bir yere sahiptir. Özellikle Amasya, Niğde, Nevşehir, Isparta, Burdur, Bursa ve Tokat gibi illerimiz, kaliteli elma üretimiyle öne çıkar.

Soğuğa dayanıklı yapısı nedeniyle yetiştirme alanı oldukça geniş olan elma, lezzeti ve sağlık faydaları sayesinde sofraların vazgeçilmezi olmaya devam etmektedir. Sağlıklı bir yaşam için elma tüketimini ihmal etmeyin!





Postlarımızdan ilginç Bilgiler



AZ BİLİLEN PANGOLİN, NE YAZIK Kİ
İNSANLAR TARAFINDAN RAHAT BIRAKILMAYAN, DÜNYANIN
EN ÇOK KAÇAK AVLANAN VE TİCARETİ YAPILAN HAYVANI.
BU HAYVANIN PULLARI VE ETİ ASYA'DAN RAĞBET
GÖRÜR.



BELGESELLERE KONU OLAN ÜNLÜ
SERENGETİ DÜZLÜKLERİNDE 90'LI YILLARDA YAPILAN BİR
ARAŞTIRMA, ÇİTA YAVRULARININ YÜZDE 95'İNİN YETİŞKİNLİĞE
ULAŞMADAN ÖLDÜĞÜNÜ ORTAYA KOYDU. BİRÇOK YAVRU ÇITAYI
EN ÇOK ASLANLAR, AVCILAR VE HASTALIKLAR
ÖLDÜRÜYORMUŞ.



"JAPON ÖRÜMCEK YENGEÇİ", EN UZUN
BACAĞI AÇIKLIĞINA SAHİP EKLEM BACAĞIDIR. BACAĞIN BİR
PENÇENİN UCUNDAN DİĞERİNE UZUNLUĞU NEREDEYSE 4 METRE KADAR
OLABİLİR! ÖRÜMCEK FOBİSİ OLANLARIN KÂBUSLARINA GİREBİLECEK BU
İLGİNÇ HAYVANLAR, JAPONYA'NIN GÜNEYİNDEKİ OKYANUSLARIN
DERİNLİKLERİNDE YAŞAR.



TAVŞANLARIN PENÇELERİNDE SADECE
KÜRK BULUNUYOR. BU SEVİMLİ HAYVANLARIN
AYAKLARI ÖZELDİR ÇÜNKÜ KENDİLERİ PENÇE PEDLERİ
OLMAYAN TEK KARA MEMELİLERİDİR.



Namaz Kılan Karınca

*Ben küçük karıncayım
Severim hareketi,
Başka nerede vardır
Namazın bereketi?*

*Mevlâ'm bizi çağırır
Beş vakit huzuruna,
Böylece ulaşırsınız
Kulluğun onuruna.*

*Ben de gidip güzelce
Abdestimi alayım,
Vakit tamam olunca
Namazımı kılayım.*

*Niyet ettiğim zaman
Açılır nur perdesi,
Kıyam, rükûdan sonra
Gelir kulun secdesi.*

*Buyurun güzel canlar,
Camide saf olalım;
Meleklerle yan yana
Muthulukla dolalım.*

*Gökyüzünde huzurla
Açar ezan çiçeği,
Efendimiz buyurmuş:
"Namaz dinin direği."*

*Berrak bir nehir görsem
Sulara dalmaz mıyım?
Günde beş kez yıkansam
Tertemiz olmaz mıyım?*

Bestami Yazgan



“Kur’an-ı Kerim, Allah ve onun yarattıklarına karşı borçlu olduğumuz bütün ahlâkî vazifeleri en ince noktalarına kadar bildirmiş, insanın her an bir derece daha yükselerek, ahlâkî kemâlin en üst basamağına çıkması, dünya ve ahirette kurtuluşa ermesi için lâzım gelen bütün esasları ve ahlâkî ilkeleri öğretmiştir. Kur’an’ın göstermiş olduğu fazilet yolu, insan ruhunu yükselten, ruha hürriyet ve istiklâl veren, insanı en olgun bir hâle getiren nurlu bir yoldur. Tükenmek bilmeyen bir ahlâk hazinesidir.”

Es-Seyyid Osman Hulûsi Efendi (k.s.)

